



daniel

senise

galeria

nara

roesler

sobre **Daniel Senise**

Nasceu em 1955 no Rio de Janeiro. Em 1980, se formou em engenharia civil pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, tendo ingressado na Escola de Artes Visuais do Parque Lage no ano seguinte, onde participou de cursos livres até 1983. Foi professor na mesma escola de 1985 a 1996.

Desde os anos oitenta o artista vem participando de mostras coletivas, entre elas a Bienal de São Paulo, a Bienal de La Habana, em Cuba, a Bienal de Veneza, a Bienal de Liverpool, a Bienal de Cuenca, a Trienal de Nova Delhi, no MASP e no MAM de São Paulo, no Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, no MOMA, em New York, no Centre Georges Pompidou, em Paris, no Museu Ludwig, em Colônia, Alemanha.

Daniel Senise tem exposto individualmente em museus e galerias no Brasil e no exterior, entre eles, o MAM do Rio de Janeiro, MAC de Niterói, Museu Oscar Niemeyer, em Curitiba, Casa França-Brasil, no Rio de Janeiro, o Museum of Contemporary Art, em Chicago, o Museo de Arte Contemporáneo, Monterrey, México, Galeria Thomas Cohn Arte Contemporânea, no Rio de Janeiro, Ramis Barquet Gallery e Charles Cowley Gallery, em Nova York, Michel Vidal, em Paris, Galleri Engström, em Estocolmo, Galeria Camargo Vilaça, em São Paulo, Pulitzer Art Gallery, em Amsterdam, Diana Lowenstein Fine Arts, em Miami, na Galeria Silvia Cintra, no Rio de Janeiro, Galeria Vermelho, em São Paulo, e a Galeria Graça Brandão, em Lisboa.

Atualmente, Daniel Senise vive e trabalha no Rio de Janeiro.

about Daniel Senise

Daniel was born in 1955 in Rio de Janeiro. He graduated in civil engineering in 1980 from the Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), and studied Arts at the Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV – School of Visual Arts) from 1981 to 1983. He was also a teacher at EAV from 1985 to 1996.

Daniel participated in many biennials, including São Paulo's in 1985, 1989 and 1998, the Biennial de La Habana in 1986, and also the Biennial of Venice in 1990, among others. He has been seen through the years exhibiting in museums like the MASP in São Paulo, the MAM also in São Paulo, the Paço Imperial in Rio de Janeiro, the Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, New York MOMA, Centre Georges Pompidou in Paris, Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber in Caracas, and Museu Ludwig in Cologne.

Since the eighties, Daniel has been doing solo shows in museums and galleries in Brazil and other countries, for example at the MAM in Rio de Janeiro, MAC in Niterói, Museu Oscar Niemeyer in Curitiba, Casa França-Brasil in Rio de Janeiro, Museum of Contemporary Art in Chicago, Museo de Arte Contemporáneo in Monterrey, México, Thomas Cohn Arte Contemporânea in Rio de Janeiro, Ramis Barquet and Charles Cowley Gallery in New York, Gallerie Michel Vidal in Paris, Galleri Engström in Stockholm, Galeria Camargo Vilaça in São Paulo, Pulitzer Art Gallery in Amsterdam, Diana Lowenstein Fine Arts in Buenos Aires, and more recently at Galeria Silvia Cintra in Rio de Janeiro, Galeria Vermelho in São Paulo, and Galeria Graça Brandão in Lisbon.

Daniel Senise lives and works in Rio de Janeiro.



Biografo LXXXI 2016
medium acrílico e resíduos sobre tecido sobre alumínio/acrylic medium and cloth residue on aluminum -- 125 x 200 cm



Sem título/Untitled 2016
medium acrílico e resíduos sobre tecido em colagem sobre alumínio/
acrylic medium and leavings on canvas on aluminum -- 200 x 150 cm



Quase aqui 2015 -- vista da exposição/exhibition view -- Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brazil



Quase aqui 2015 -- vista da exposição/exhibition view -- Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brazil



Bíblia 2015
papel reciclado de uma edição da Bíblia, cola branca e gesso/
recycled paper from an edition of The Biblia, white glue and plaster -- 80 x 80 cm



Le Salon 2015
medium acrilico e residuos sobre tecido/acrylic medium and residues on canvas glued onto aluminum -- 200 x 300 cm



Musée D'Orsay 2014
medium acrílico e resíduos sobre tecido em colagem sobre alumínio/acrylic medium and residues on canvas glued onto aluminum -- 150 x 400 cm



Gemäldegalerie Berlin 2014
medium acrílico e resíduos sobre tecido em colagem sobre alumínio/acrylic medium and residues on canvas glued onto aluminum -- 150 x 400 cm



Mac (Museu de Arte Contemporanea de Niteroi) 2014
medium acrílico e residuos sobre tecido sobre aluminio/acrylic media and residues on canvas on aluminum -- 125 x 375 cm



Biógrafo XX 2014
medium acrílico e resíduos sobre tecido em colagem sobre alumínio/acrylic medium and residues on canvas glued onto aluminum -- 125 x 200 cm



Biógrafo (XV) 2013
medium acrílico e resíduos sobre tecido em colagem sobre alumínio/acrylic medium and residues on canvas glued onto aluminum -- 125 x 200 cm



Made by...Feito por brasileiros 2014 -- vista da exposição/exhibition view -- Antigo Hospital Matarazzo, São Paulo, Brazil



Remb.55 2014
papel de livros de arte sobre alumínio com moldura/
pages of art books in collage on aluminum - with framework -- 107 x 107 cm



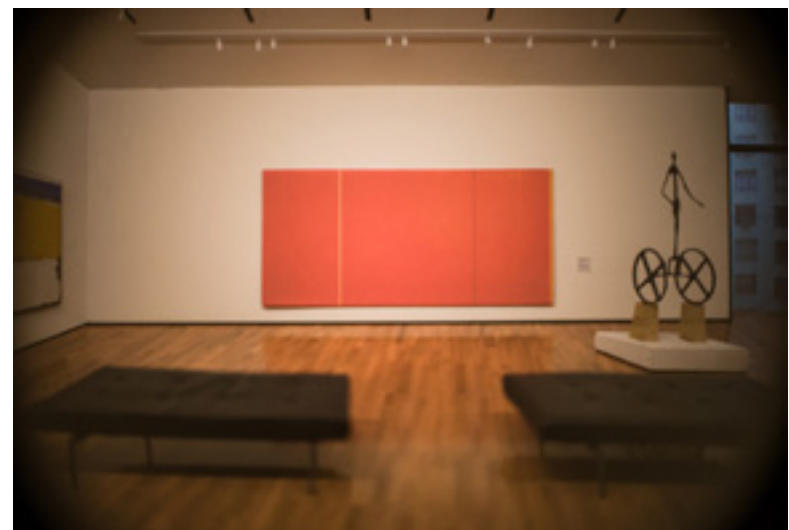
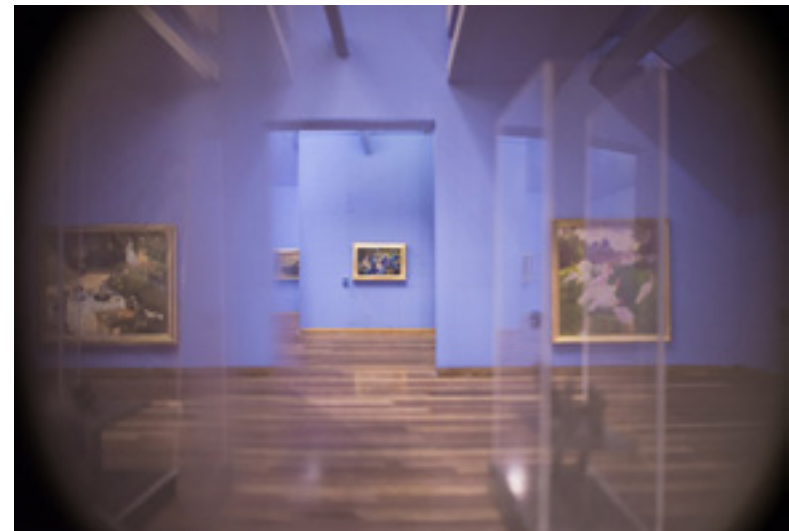
Exs 2014
capas de livros de arte coladas sobre alumínio/
art book covers glued onto aluminum -- 125 x 125 cm



Museu (Museo del Prado) 2013
reproduções de obras do Museo del Prado fragmentadas em caixa de acrílico/
fragmented reproductions of works from the Museo del Prado in acrylic box -- 125 x 125 cm



Museu (National Gallery) 2013
reproduções de obras do National Gallery fragmentadas em caixa de acrílico/
fragmented reproductions of works from the National Gallery in acrylic box -- 125 x 125 cm



Parede com cinco buracos 2013

parede de 600x250x60cm com cinco buracos através dos quais é possível ver maquetes anamórficas do Musée d'Orsay , da National Gallery, do MoMA, do MAM-RJ e vista do Galpão Bela Maré, onde aconteceu a exposição Travessia 2, em 2013/600x250x60cm wall with five holes through which you can see anamorphic models of the Musée d'Orsay, the National Gallery, the MoMA, the MAM-RJ and a view of the Galpão Bela Maré (RJ) where the travessia 2 exhibition took place in 2013

Travessias 2 2014 -- vista da exposição/exhibition view -- Favela da Maré, Rio de Janeiro, Brazil



Sem título/Untitled 2013
serigrafia e aplicação de reguas de aço sobre alumínio/screen printing and steel rulers on aluminum -- 100 x 100 cm



Sem título/Untitled 2013
serigrafia e aplicação de reguas de aço sobre alumínio/screen printing and steel rulers on aluminum -- 100 x 100 cm



2892 1993-2011 -- vista da exposição/exhibition view -- Casa França Brasil -- Rio de Janeiro -- Brazil - 2011



Prodrome II 2010
medium acrílico e resíduos sobre tecido em
colagem sobre alumínio/acrylic medium and
residues on canvas glued onto aluminum
150 x 125 cm



Mil 2010
medium acrílico e resíduos sobre tecido em
colagem sobre alumínio/acrylic medium and
residues on canvas glued onto aluminum
155 x 200 cm



Eva 2009 -- vista da exposição/exhibition view -- Centro Cultural São Paulo



Eva 2009 -- vista da exposição/exhibition view -- Centro Cultural São Paulo

Legenda 2008
cretone com impressão de cimento e objeto de
plástico sobre madeira/cretonne with cement
printing and plastic object on wood
311 x 201 cm





Reino I 2006
medium acrílico e resíduos sobre tecido em colagem sobre alumínio/
acrylic medium and residues on canvas glued onto wood
200 x 300 cm



2000-2006 2006 -- vista da exposição/exhibition view -- Museu Oscar Niemeyer, Curitiba



2000-2006 2006 -- vista da exposição/exhibition view -- Museu Oscar Niemeyer, Curitiba



vista da exposição/exhibition view -- V Bienal do Mercosul, Porto Alegre, 2006



Chuva 2005
medium acrílico e resíduos sobre tecido em
colagem sobre madeira/acrylic medium and
residues on canvas glued onto wood
130 x 200 cm



Piscina 2 2003
medium acrílico e resíduos sobre tecido em
colagem sobre madeira/acrylic medium and
residues on canvas glued onto wood
185 x 290 cm



Haus Lange, Krefeld 2001
medium acrílico e resíduos sobre tecido em
colagem sobre madeira/acrylic medium and
residues on canvas glued onto wood
152 x 190 cm

sem título 2000
medium acrílico e resíduos sobre tecido em
colagem sobre madeira/acrylic medium and
residues on canvas glued onto wood
101 x 66 cm





Levitação 1995
Pó de ferro e verniz poliuretânico sobre cretone/polyurethane
varnish and iron dust on cretonne
170 x 240 cm



sem título 1992
acrílica e óxido de ferro sobre cretone/acrylic
and iron oxide on cretonne
144 x 106 cm



vista da exposição/exhibition view -- 44ª Biennale di Venezia, Venice, Italy, 1990



vista da exposição/exhibition view -- XVIII Bienal de São Paulo, São Paulo, 1985



sem título 1985
acrílica sobre tela/acrylic on canvas
230 x 190 cm



A solidão de my friend 1984
acrílica sobre tela/acrylic on canvas
191 x 135 cm

Daniel Senise é representado pela Galeria Nara Roesler.
Para mais informações, textos, currículo, por favor contacte **pesquisa@nararoesler.com.br**
Daniel Senise is represented by Galeria Nara Roesler
For more information, essays, full cv, please contact the gallery at **pesquisa@nararoesler.com.br**



www.nararoesler.com.br