



- Login
- Assine a Folha
- Atendimento
- Versão Impressa

FOLHA DE S.PAULO

★ ★ ★ UM JORNAL A SERVIÇO DO BRASIL



TERÇA-FEIRA, 15 DE MARÇO DE 2016 10:40

FOLHA DIGITAL P
APENAS R\$ 1,90
NO PRIMEIRO MÊ
ASSINE JÁ.

- Seções
- Opinião
- Política
- Mundo
- Economia
- Cotidiano
- Esporte
- Cultura
- F5
- Classificados
- 27

Últimas notícias M



Buscar...

patrocínio



realização



ilustrada

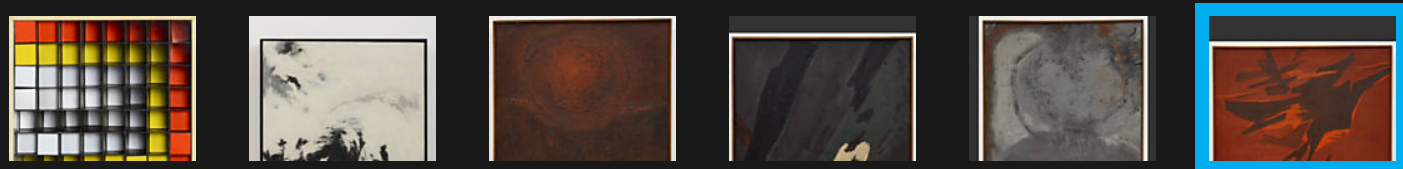
- grade de tv
- livros
- cinema
- artes cênicas
- televisão
- artes plásticas

Mostra de Tomie Ohtake em NY é início de reconhecimento mundial

Tomie Ohtake na galeria Tina Kim

1 de 6 < >

Divulgação



SILAS MARTÍ
EM NOVA YORK

15/03/2016 02h01

- Compartilhar
- 86
- OUVIR O TEXTO
- Mais opções

Numa galeria do Chelsea, o epicentro do mercado da arte em Nova York, Tomie Ohtake tem agora uma grande retrospectiva de sua obra, com trabalhos que vão desde uma de suas famosas pinturas cegas, que fez com uma venda nos olhos em 1960, às telas que realizou nos últimos anos.

Esse é um retorno póstumo da artista à arena

PUBLICIDADE

★★★
Histórias que encantam, emocionam e estimulam o gosto pela leitura

leia também

Mostra no Centro Brasileiro Britânico revisita crise hídrica em telas

Petroleira BP cancela patrocínio ao museu Tate após quase 30 anos

Fugindo da crise, galerias brasileiras retornam a feiras fora do país

Edição impressa



ESPECIAL

Acidente aéreo que matou a banda Mamonas Assassinas faz 20 anos

blogs

Outro Canal
Filme sobre Maria Bonita e Lampião virará minissérie

Música em Letras
Bosco Batista, "motora" de artista

Sylvia Colombo
Vargas Llosa manda recado ao Peru em novo romance

Entretempos
Fotografia documental é gênero preferido no país

siga a folha



Vade Mecum Saraiva 2016

Já chegou a edição 2016 do Vade Mecum!

De R\$ 179,00
Por R\$ 119,80

Comprar

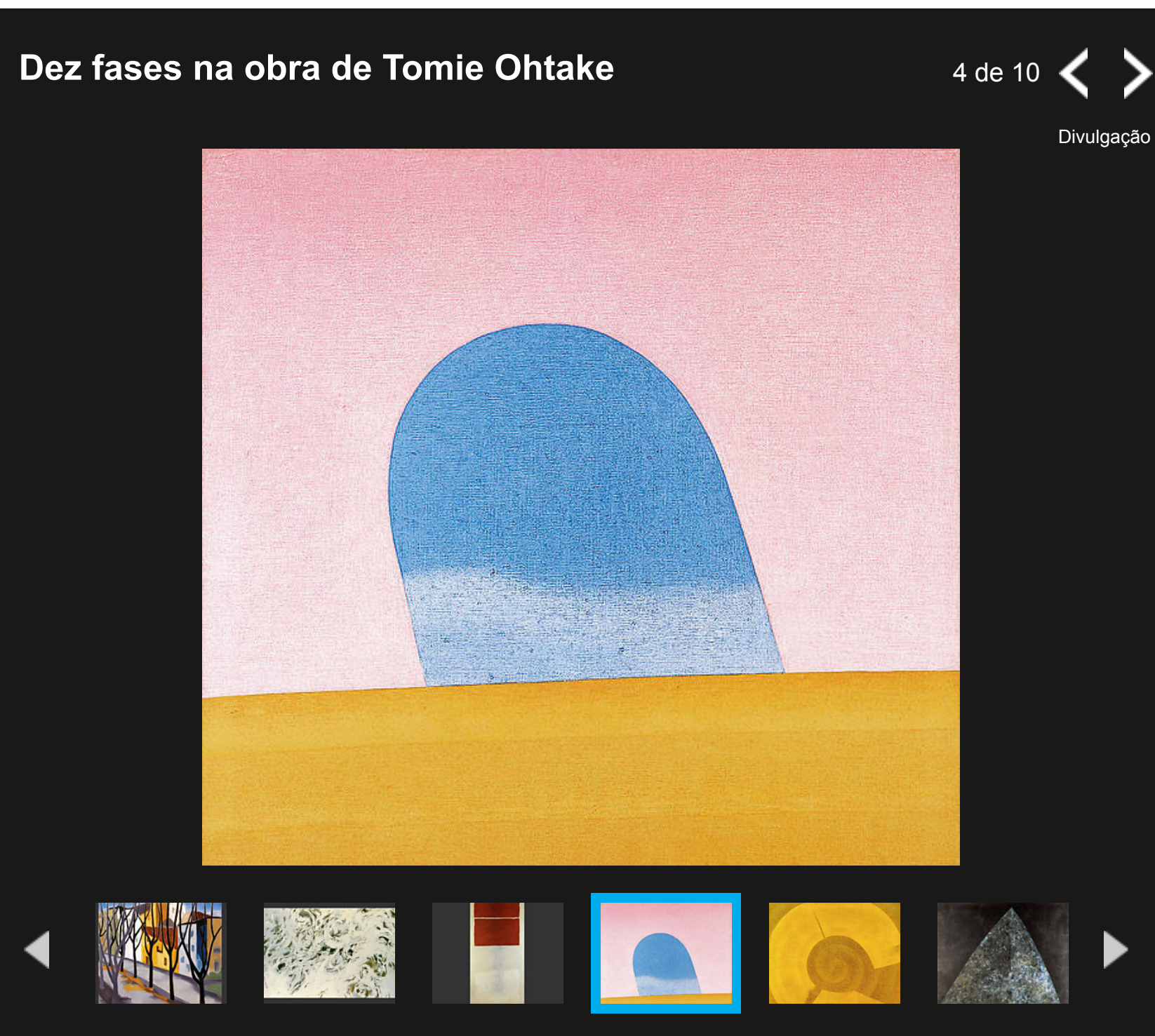
internacional. Tomie, morta aos 101, no ano passado, chegou a fazer exposições em Washington, Nova York e Miami nas décadas de 1960 e 1970, mas nunca teve grande visibilidade fora do Brasil, uma ausência que a família da artista agora se esforça para combater.

Ricardo Ohtake, filho de Tomie, conta que obras da mãe vêm sendo requisitadas para mostras no mundo todo. Desde que ela teve uma sala dedicada a ela no ano passado na feira Frieze Masters, em Londres, e alguns de seus quadros numa mostra no centro cultural Parasite, em Hong Kong, o mundo parece querer saber quem foi essa japonesa que passou a vida no Brasil.

Esse lugar intermediário ocupado pela artista, entre o expressionismo abstrato de pintores orientais e o concretismo em voga em São Paulo, é talvez o dado mais magnético de sua biografia, que agora intriga a crítica e agentes do mercado internacional.

"Quando vi o trabalho dela pela primeira vez, aquilo fisgou meu olho", diz Tina Kim, galerista que agora mostra obras de Tomie em seu espaço no Chelsea. "Ela foi diferente porque não estava só pintando com os artistas japoneses. Ela tinha um estilo oriental, mas sempre esteve interessada em cores sofisticadas e na natureza das curvas."

Essa leitura de Kim, aliás, passa por um filtro coreano. Filha de Lee Hyun-sook, fundadora da Kukje, uma das galerias mais influentes de Seul, a marchande de Nova York viu no trabalho de Tomie semelhanças com o estilo dansaekhwa, uma espécie de minimalismo coreano, marcado por telas monocromáticas.



Kim, que acaba de vender uma obra dessa escola para o MoMA, em Nova York, lembra que artistas da vanguarda chegaram a participar da Bienal de São Paulo, onde podem ter sido vistos por Tomie. A curiosidade da crítica mundial por esse movimento, na opinião da galerista, também parece turbinar o interesse em torno de Tomie.

"Esses artistas hoje estão sendo reinventados à luz do minimalismo e do expressionismo abstrato", observa Kim. "Estão sendo redescobertos."

Na abertura da mostra na galeria Tina Kim, aliás, estavam diretores do MoMA, da Americas Society e do Museu do Brooklyn. Retrospectivas da artista também estão sendo planejadas agora pela Triennale, em Milão, e pelo Museu de Arte Contemporânea de Tóquio. Enquanto isso, uma de suas telas acaba de entrar para o acervo da Tate Modern, em Londres.

Nara Roesler, brasileira que abriu neste mês uma filial de sua galeria em Nova York, também levou obras de Tomie para seu espaço a poucas quadras do

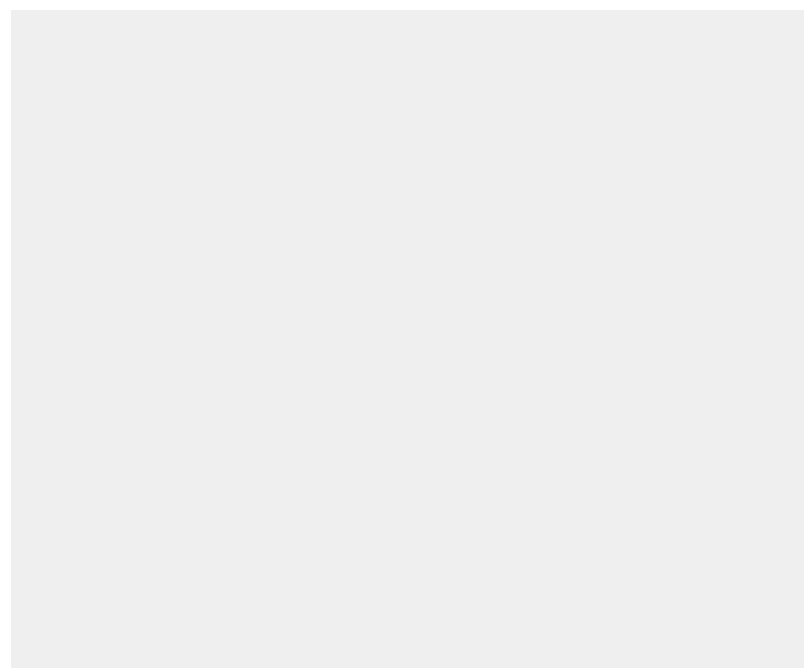
RECEBA NOSSA NEWSLETTER

Digite seu email...

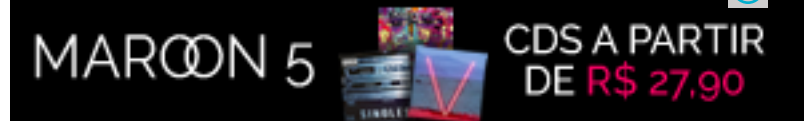
enviar



PUBLICIDADE



PUBLICIDADE



envie sua notícia

Fotos Vídeos Relatos

EM ILUSTRADA

EM ILUSTRADA

+ LIDAS	+ COMENTADAS	+ ENVIADAS	ÚLTIMAS
1	Sem julgamentos ou maniqueísmo, 'Demolidor' discute violência 'do bem'		
2	'MasterChef' retorna mais longo e promete mais dureza na 3ª temporada		
3	Segunda temporada de 'Demolidor' terá vilões 'incompreendidos'		
4	Só tempo dirá se poesia visual de 'Velho Chico' surte audiência		
5	Mostra de Tomie Ohtake em NY é início de reconhecimento mundial		
1	Sem julgamentos ou maniqueísmo, 'Demolidor' discute violência 'do bem'		
2	'MasterChef' retorna mais longo e promete mais dureza na 3ª temporada		
3	Segunda temporada de 'Demolidor' terá vilões 'incompreendidos'		
4	Só tempo dirá se poesia visual de 'Velho Chico' surte audiência		
5	Mostra de Tomie Ohtake em NY é início de reconhecimento mundial		

+ livraria

- O que faz sua vida ter poesia? Participe do concurso cultural
- Livros do sociólogo Zygmunt Bauman

DELIVERY



PEÇA A



CMA Series 4

7Dias Grátis

O melhor sistema para investir na bolsa!

Chelsea, num esforço concentrado para emplacar mais trabalhos da artista em coleções americanas.

"Esses quadros aqui a gente só viu no escurinho do cinema, ainda no ateliê da Tomie", dizia Nara, no vernissage da mostra na Tina Kim, na semana passada. "Nessa luz, eles ficam espetaculares."

Espetaculares ou não, poucas obras da artista continuam nas mãos dos herdeiros. Mesmo vendidas por até R\$ 1 milhão, telas de Tomie, cada vez mais cobiçadas, só deverão ser ofertadas a museus ou "colecionadores muito importantes", nas palavras de seu filho.

Interessados não faltam. A julgar pela lista de convidados de um disputado jantar organizado por Tina Kim em homenagem a Tomie, suas obras deverão estar em boas mãos. ★★☆☆★☆☆★

Compartilhar 86 OUVIR O TEXTO Mais opções

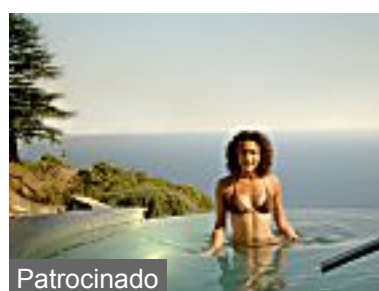
recomendado



Mick Jagger dá entrevista a Gimenez e compara Stones a time de...



Globo diz que não sabia de contratos fictícios da jornalista Mirian...



Transforme o inacreditável em realidade.

(Visit California)



Clássico no Spotify Tracks: Gilberto Gil e Caetano Veloso

(Spotify - YouTube)



Em discurso, Dilma sai em defesa própria e deixa Lula em segundo plano



Análise: Discurso para militância abatida deve acentuar divisão...



Campeão Brasileiro de Memória Ensina Você Parar de Esquecer

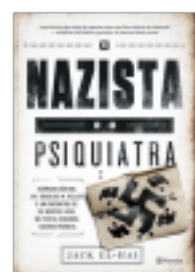
(Curso Estudo e Memorização)



Saiba como se adaptar a qualquer carga de trabalho

(Dell)

Livraria da Folha



O Nazista e o Psiquiatra

Jack El-hai

De: R\$ 39,90

Por: R\$ 33,90

Comprar



Box - As Crônicas de Gelo e Fogo - Edição de Luxo (5 Vols.)

George R. R. Martin

Comprar

- 'Nova Reunião' apresenta 23 livros de poesia de Carlos Drummond de Andrade
- Sylvia Plath tinha necessidade de ser o foco da atenção, diz biógrafo
- Grandes Mulheres: saiba quem foi o ganhador do concurso cultural
- Festival do Blu-ray reúne grandes sucessos do cinema por R\$ 19,90 cada
- História sobre resgate marítimo inspira filme com Chris Pine e Eric Bana

comentários

Comentar esta reportagem

Termos e condições

PUBLICIDADE

PUBLICIDADE

ganham até 20% de desconto; veja destaques

- 'Toda Poesia' compila 60 anos de poemas de Ferreira Gullar; leia trecho

Livraria da Folha

Coleção Harry Potter

J.k. Rowling

Comprar



A Vida é Sua

Eduardo Moreira

Comprar



Avareza

Emiliano Fittipaldi

Comprar



Que Ninguém Ouça

Leila Ferreira e Cris Guerra

Comprar



Pink Floyd Special (DVD)

Pink Floyd

Comprar

