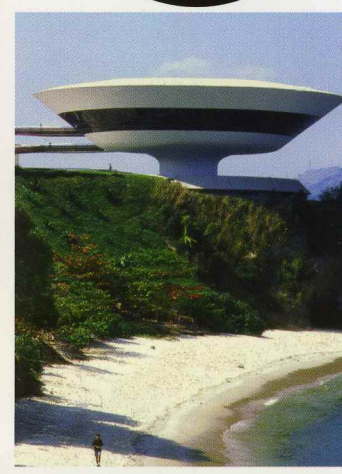


Beaux Arts

magazine

Nouvelle
formule

**LES 40
EXPOSITIONS
LES PLUS EXCITANTES
DE 2013**



ARCHITECTURE
HOMMAGE À OSCAR NIEMEYER

**HISTOIRES DE
GÉNIES PRÉCOCE**
VAN DYCK, PICASSO, BALTHUS
WIM DELVOYE...

MARSEILLE 2013
REPORTAGE DANS LA CAPITAL
EUROPÉENNE DE LA CULTURE

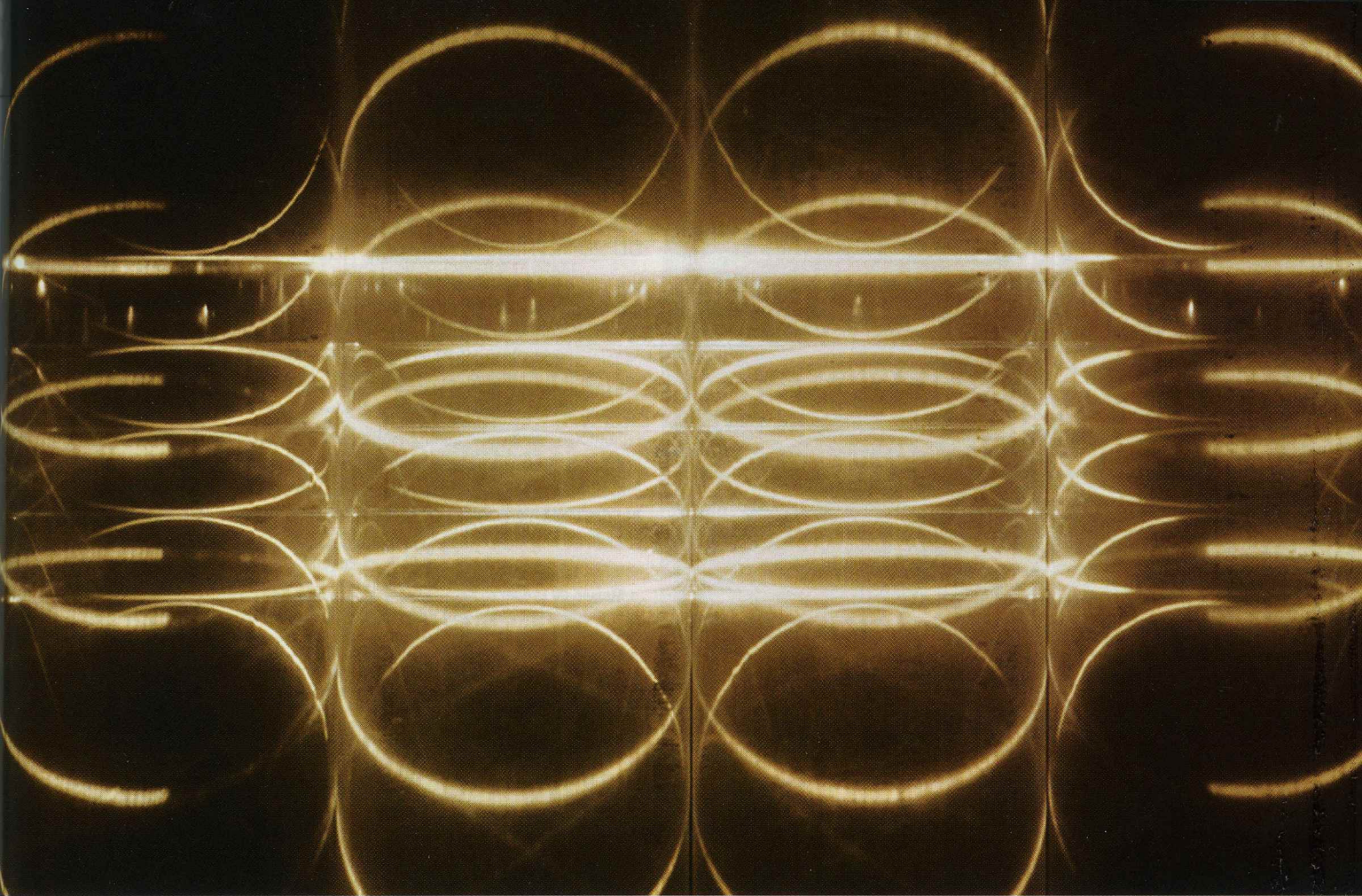
FLUXUS
PERFORMANCES ET PROVOCATIO
AZIMUTÉES

All: 9.80 €, BEL/ LUX / ESP: 8 €, CAN: 14.40 \$CAN, DOM: 7.80 €, GR: 7.60 €
Port. Cont: 7.5 €, TOM: 11.50 €FR, CH: 14 CHF

M 01081 - 343 - F: 6,80 €



KEITH HARING *Untitled*, 1982



Des mois d'hallucinations en boucle

PARIS • PALAIS DE TOKYO • DU 27 FÉVRIER AU 20 MAI
PARIS • GRAND PALAIS • DU 10 AVRIL AU 22 JUILLET

Le printemps sera cinétique ou ne sera pas... C'est Julio Le Parc qui ouvre cette valse des sens, au Palais de Tokyo. En parallèle à une exposition attendue sur l'héritage du merveilleux écrivain Raymond Roussel, le plus Parisien des Argentins enchante plus de 2 000 m² de ses sculptures lumineuses, aptes à provoquer toutes les hallucinations, mais aussi de ses vastes installations immersives, qui irradient du sol au plafond : preuve de la rayonnante jeunesse de cet octogénaire toujours prêt à nous tromper l'œil. Après ce sas de décompression, tous vos sens sont prêts à affronter l'assaut, au Grand Palais, d'une gigantesque exposition qui

explore, de 1913 à nos jours, toutes sortes de jeux d'illusions. L'œil perpétuellement en mouvement, toujours déconcerté, vous voilà assailli par les brouillards chromatiques d'Olafur Eliasson et d'Ann Veronica Janssens, les vertiges de Philippe Decrauzat, remis en perspective avec les expériences de leurs aînés : tous ceux qui ont fait partie de l'écurie de Denise René, comme Yaacov Agam, Pol Bury ou Jesús-Rafael Soto, et plus loin encore les délires futuristes de Giacomo Balla ou les ballets ciné-mécaniques de Hans Richter. Jamais, sans doute, vous n'aurez eu ainsi l'œil en telle bataille ! **Emmanuelle Lequeux**

«Lumineux ! Dynamique ! - Espace et vision dans l'art de nos jours à 1913» • www.grandpalais.fr
«Julio Le Parc» • www.palaisdetokyo.com ▲ Julio Le Parc, *Cercles successifs*, 1996

23 artistes invités à fêter les 30 ans des Frac

Leurs actions en faveur de la création contemporaine dépassent de loin la constitution d'une des plus importantes collections publiques au monde - en trente ans, les 23 Fonds régionaux d'art contemporain ont acquis plus de 26 000 œuvres réalisées par 4 200 artistes. Aussi leur anniversaire revêt-il une forme singulière, puisqu'il s'agit de proposer une carte blanche à un ou plusieurs créateurs pour imaginer des expositions ou inventer des dispositifs à partir de chaque collection. Parmi les 23 élus figurent les artistes Marc Camille Chaimowicz, Alain Declercq, Laurent Montaron, Heidi Wood ou encore le designer Olivier Vadrot. **J.L.**

«Les Pléiades - 30 ans des Frac» d'avril à décembre
23 invitations à des créateurs en régions • www.frac-platform.com

Lara Almarcegui, l'âme des terrains vagues

En juin, elle représentera l'Espagne à la biennale de Venise... Mais c'est à Ivry-sur-Seine qu'on la découvrira en primeur, avec un tout nouveau projet. Après avoir arpenté, répertorié, cartographié et protégé des dizaines de terrains vagues à travers la planète, la plasticienne passionnée par les failles du développement urbain s'arrête sur une friche proche du Crédac qui a arrêté son attention, et l'ausculte. Promis, après l'avoir découverte, vous regarderez les rues et leurs dents creuses non plus avec indifférence, mais avec politique compassion. **E.L.**

«Lara Almarcegui» du 19 avril au 23 juin • Crédac
Ivry-sur-Seine • www.credac.fr