

printed matter

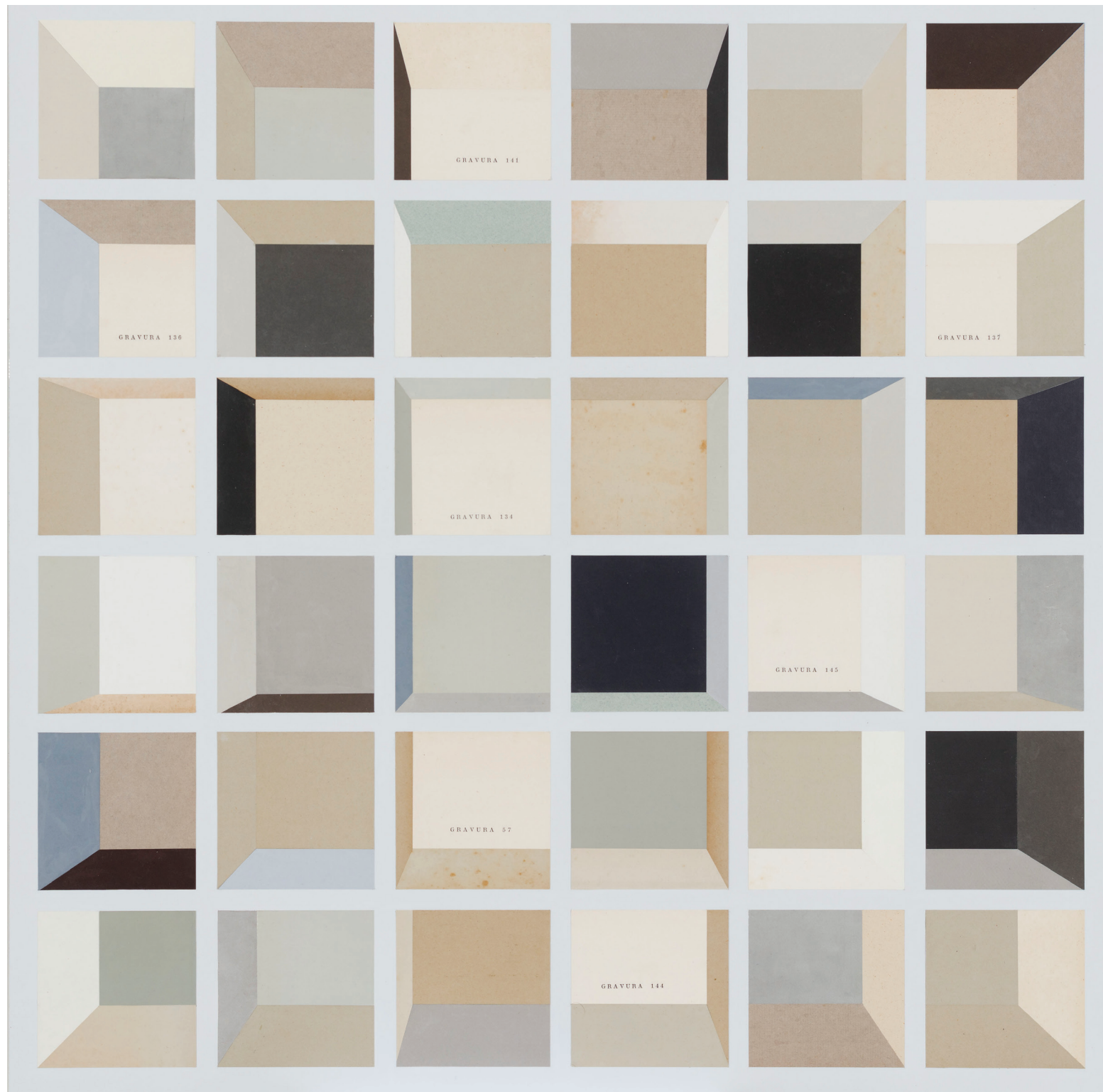


daniel senise

galeria nara roesler

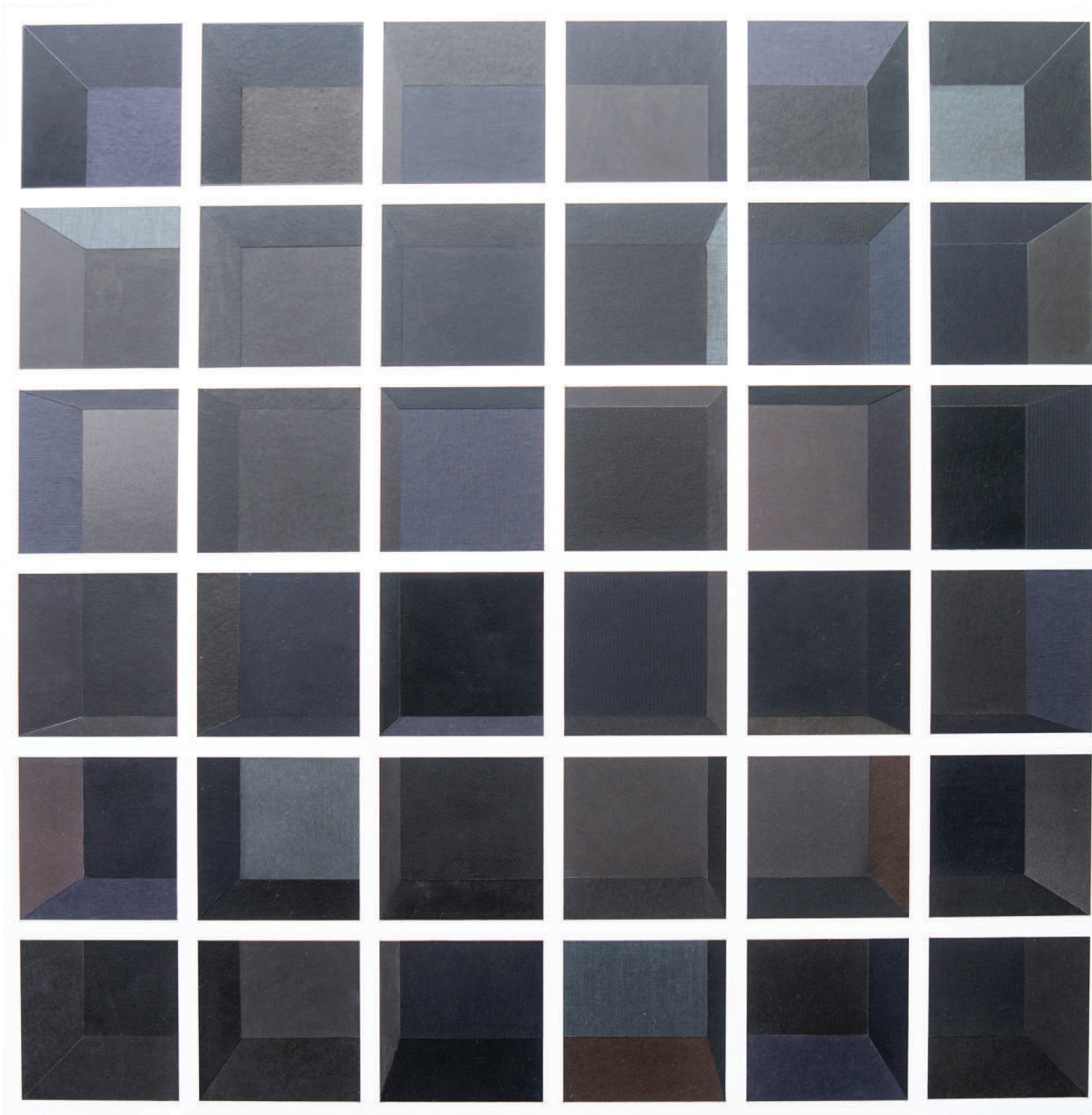
GRAVURA 57

A **Galeria Nara Roesler | Nova York** tem o prazer de anunciar *Printed Matter*, primeira exposição individual de Daniel Senise na sede da Galeria Nara Roesler em Nova York e a primeira exposição na cidade desde 2004. Com curadoria da Dra. Isobel Whitelegg, historiadora de arte, palestrante e professora na Universidade de Leicester, a exposição irá mostrar quinze obras nas quais Senise reapropria-se de páginas de livros antigos. O artista recolheu material de fontes que vão desde monografias de artistas a livros religiosos, criando uma nova plataforma pictórica, aproveitando o poder retido pelo material e abordando a questão da matéria versus tempo. Quatro obras apresentam papel reciclado ou em tiras, enquanto as restantes onze peças utilizam papel para construir uma paisagem geométrica em base de alumínio, um material que Senise empregou frequentemente em trabalhos envolvendo tinta. Conhecido como pintor, o artista sempre esteve mais interessado pela imagem do que pelo processo da pintura, portanto, esta exposição exemplifica como o artista transcende a categoria artística de “pintor”, mantendo a linguagem visual pela qual ele é conhecido. Uma série de eventos e workshops na galeria foram organizados para acompanhar a exposição.



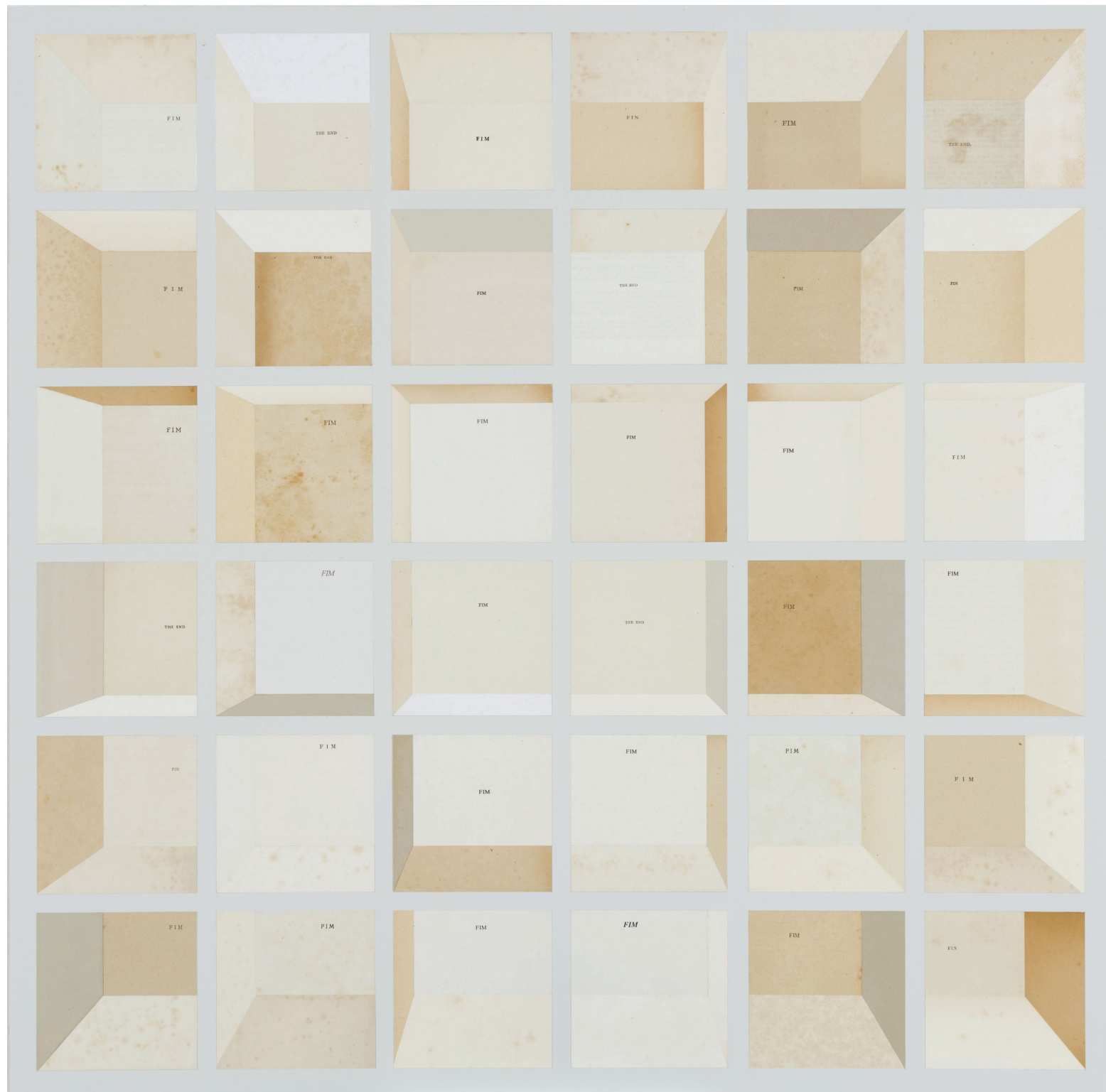
*gravura*, 2016  
páginas de livros de arte sobre alumínio  
74,5 x 74,5 x 4 cm



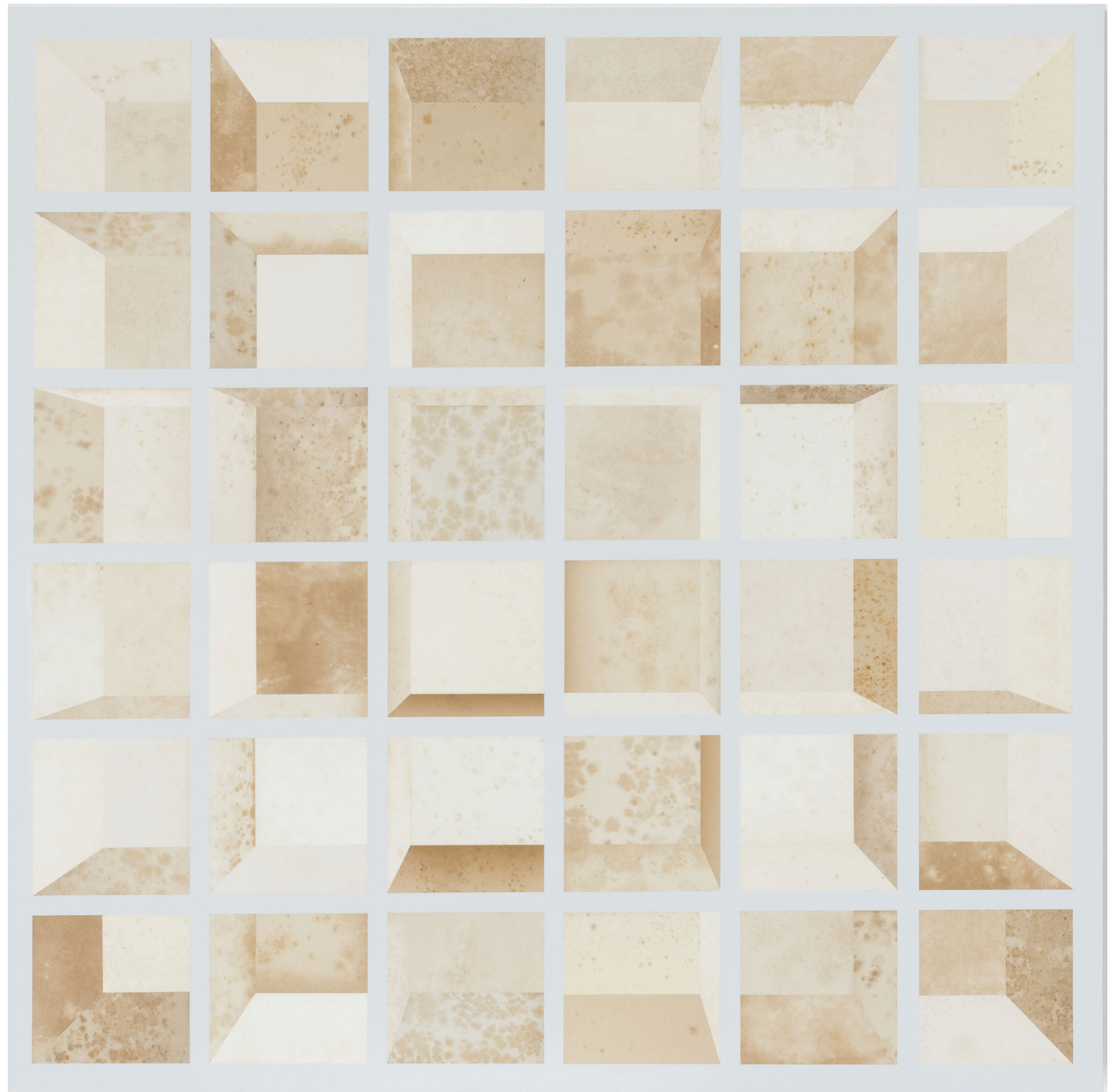


*sem título*, 2017  
páginas de livros de arte sobre alumínio  
74,5 x 74,5 x 4 cm



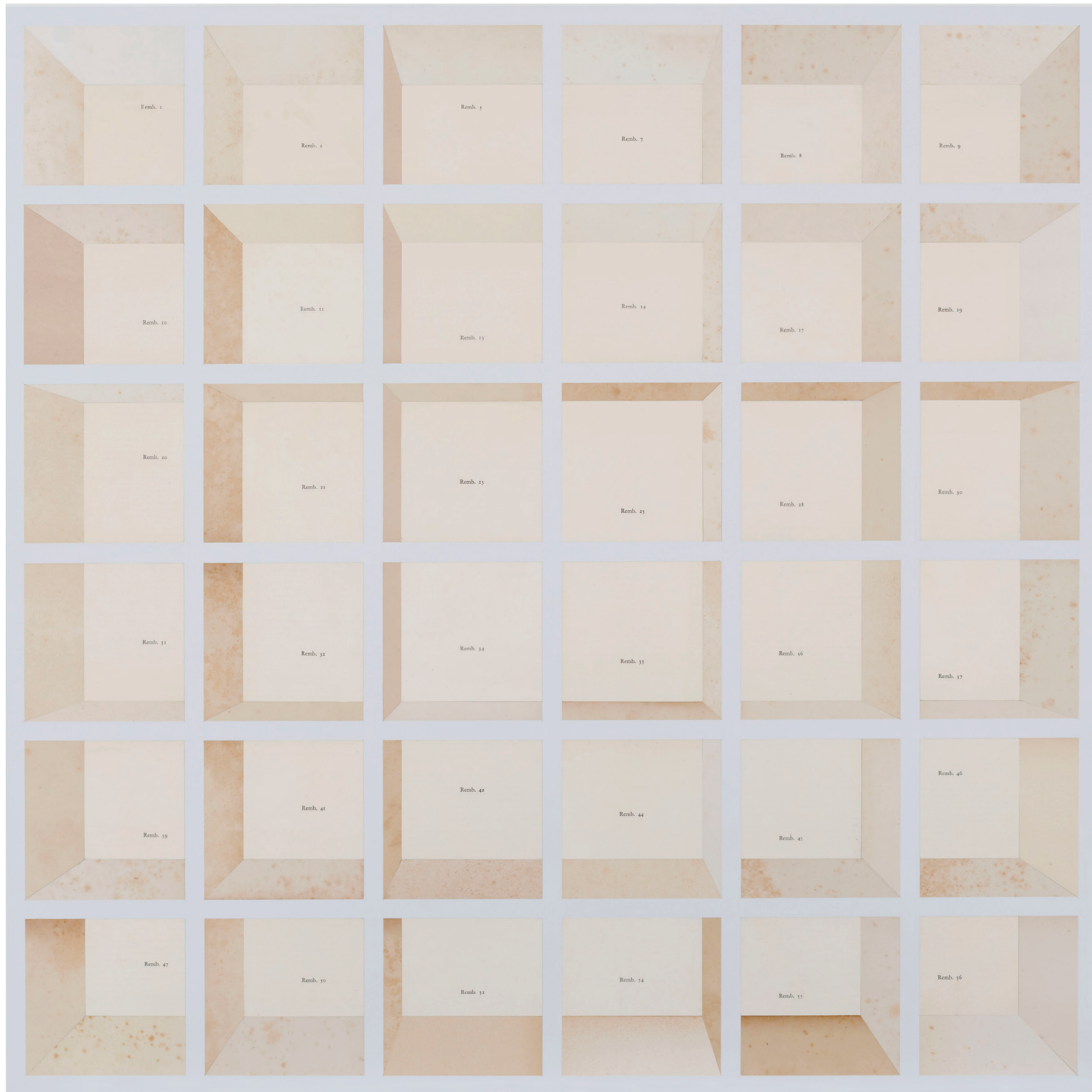


*fim*, 2017  
páginas de livros de arte sobre alumínio  
74,5 x 74,5 x 4 cm

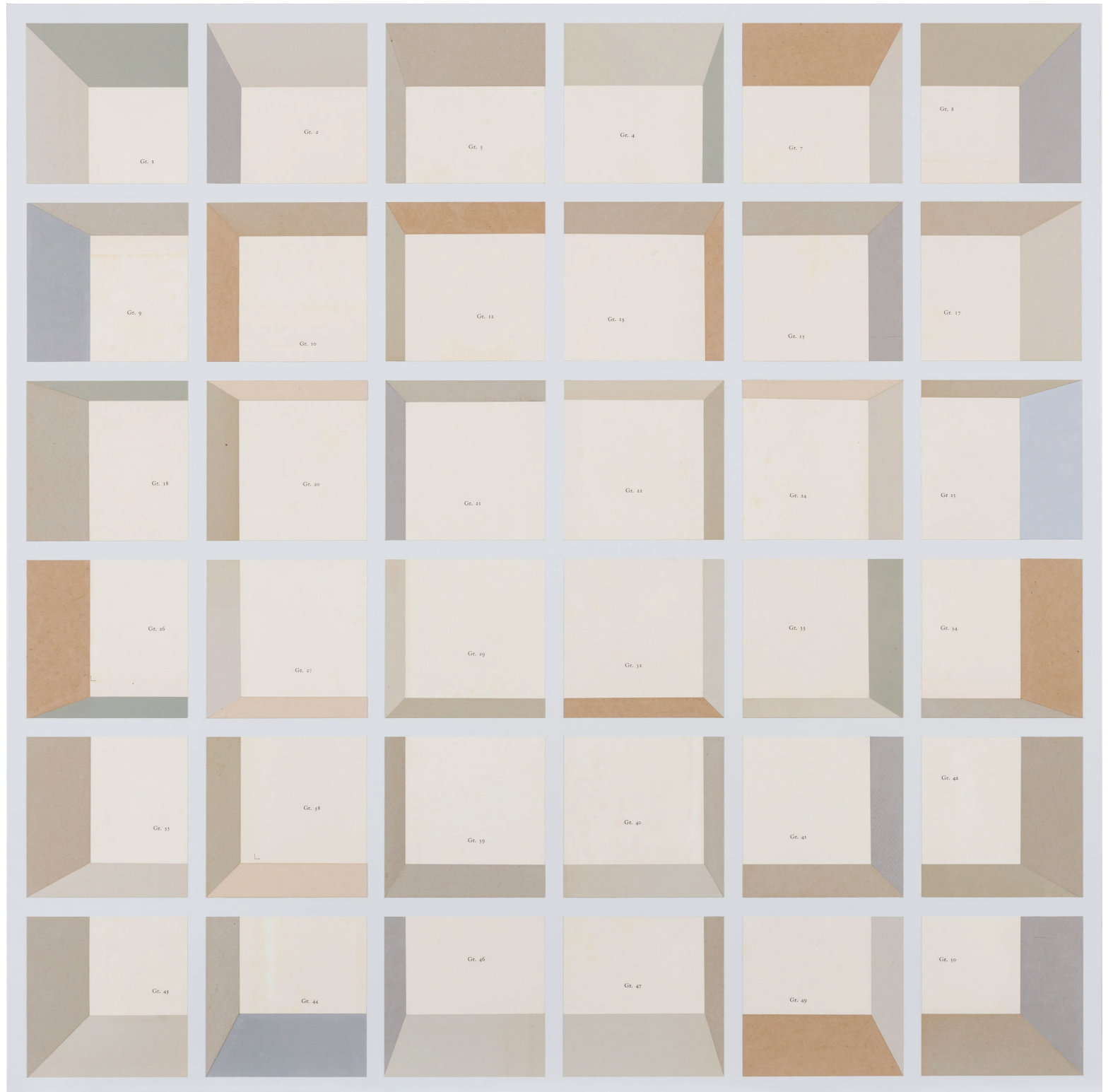


*mofo*, 2016  
páginas de livros de arte sobre alumínio  
74,5 x 74,5 x 4 cm



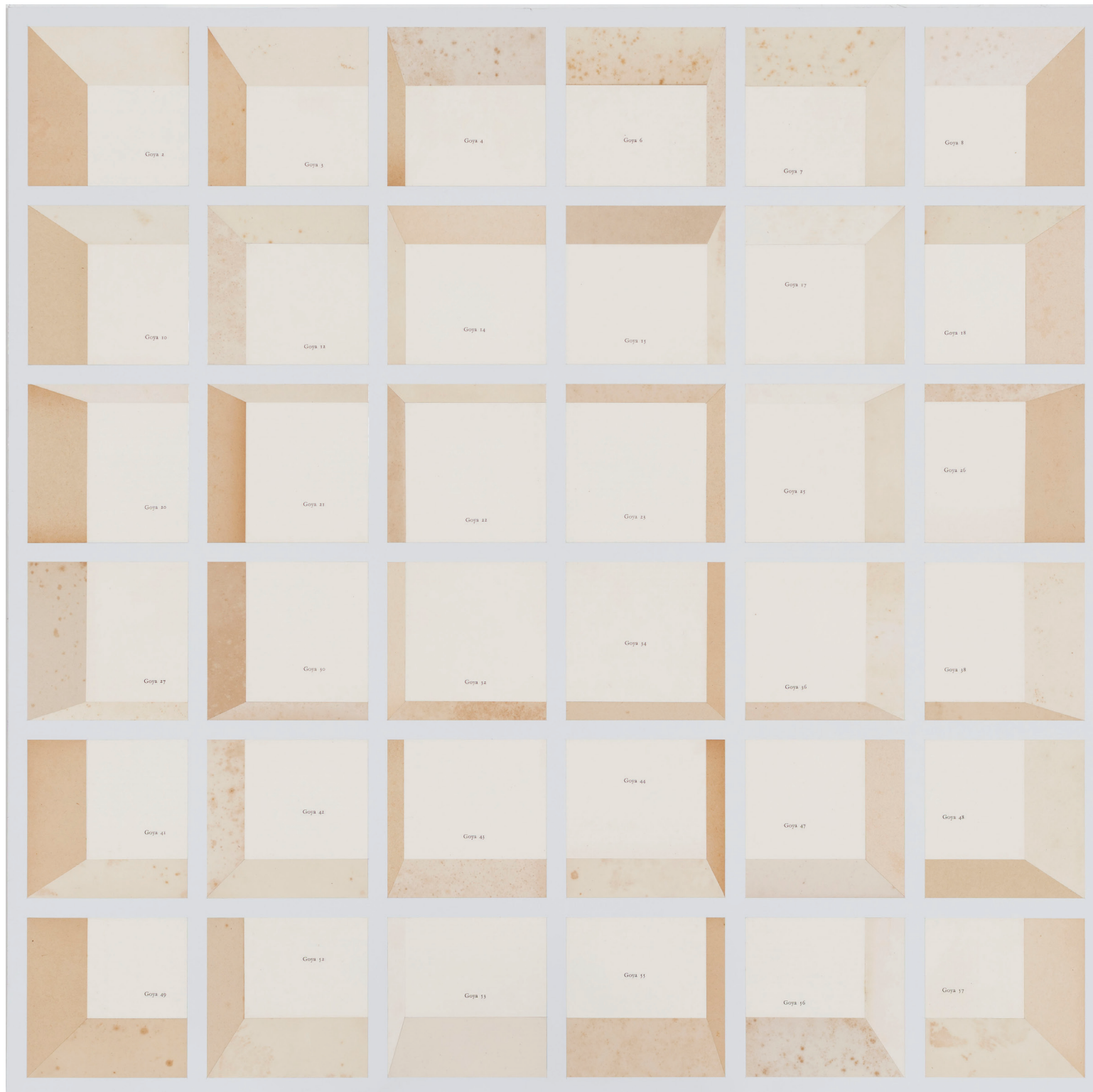


**remb.**, 2017  
páginas de livros de arte sobre alumínio  
74,5 x 74,5 x 4 cm



*gr.*, 2017  
páginas de livros de arte sobre alumínio  
74,5 x 74,5 x 4 cm





**goya**, 2017  
páginas de livros de arte sobre alumínio  
74,5 x 74,5 x 4 cm



*sem título*, 2017  
páginas de livros de arte sobre alumínio  
74,5 x 74,5 x 4 cm





*entre (papel picado do Braque)*, 2013  
tiras de papel  
110 x 110 x 5 cm





**BCT (tríptico)**, 2016  
papel reciclado de alcorão, bíblia e torá, gesso e cola branca  
39,5 x 39,5 cm (cada)





*encyclopaedia britannica*, 2016  
papel reciclado da enciclopédia Britânica  
24 peças de 32 x 40 cm (cada)

### sobre **Daniel Senise**

Daniel Senise (n. 1955, Rio de Janeiro, Brasil), vive e trabalha no Rio de Janeiro. Em sua prática atual, destaca o equilíbrio e peso do espaço em pinturas que retratam a presença e a ausência de objetos cotidianos. Com frequência, suas telas incorporam texturas do solo, pó de ferro, objetos de chumbo e tecido. Alguns de seus trabalhos apresentam superfícies densamente trabalhadas; outros, camadas muito finas de tinta. Em *Musée D'Orsay* (2014), Senise usa tinta acrílica e resíduos sobre uma tela colada a uma peça de alumínio para reconstruir a galeria do museu de Paris em tons de branco e bege. Embora o espectador não consiga identificar as pinturas no espaço, o componente arquitetônico do estilo cubo branco de exposição artística surge como forma de manipular o espaço e sua interação com a arte.



