





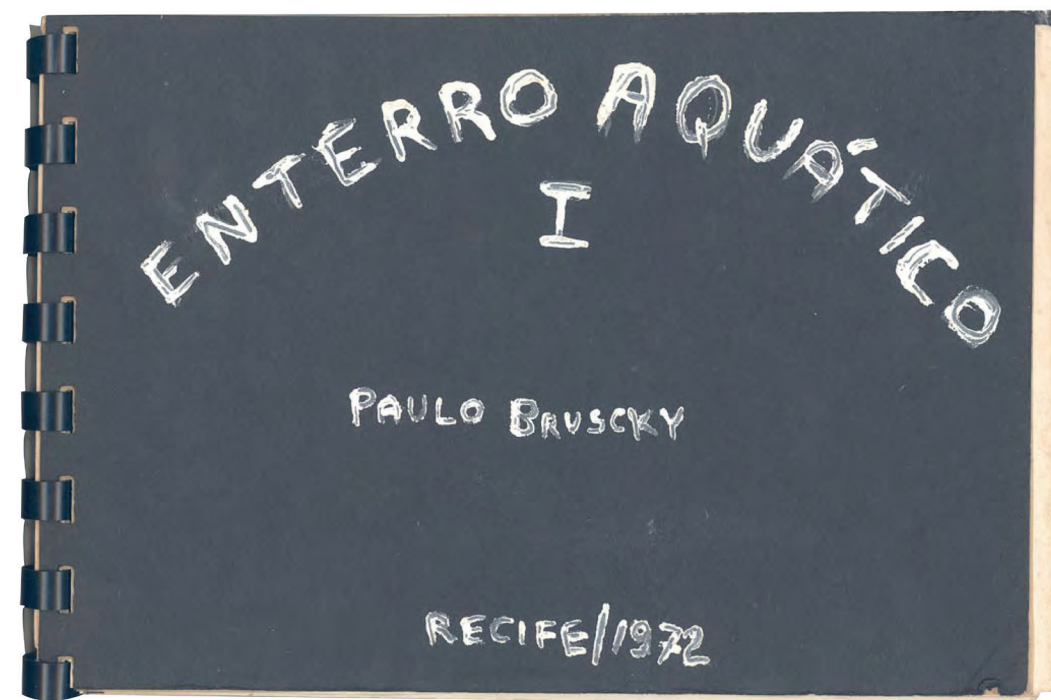
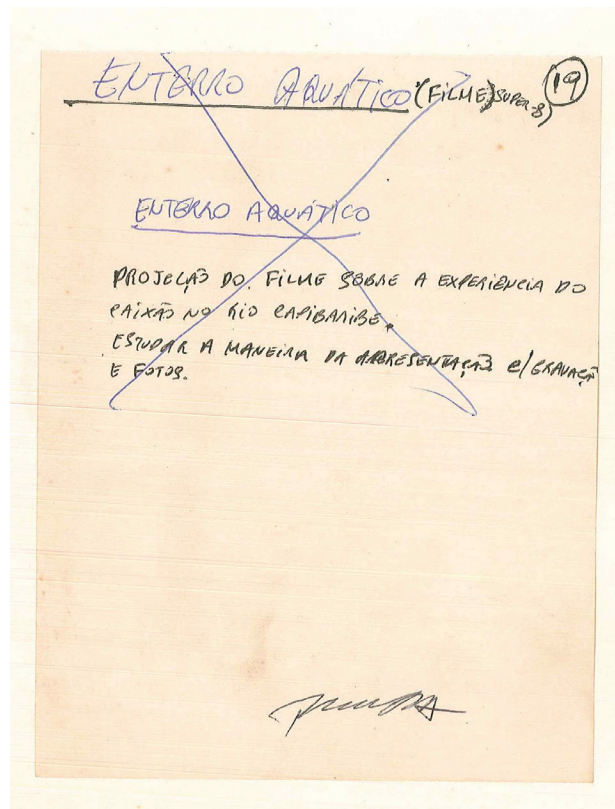
exhibition view - galeria nara roesler | new york, 2017







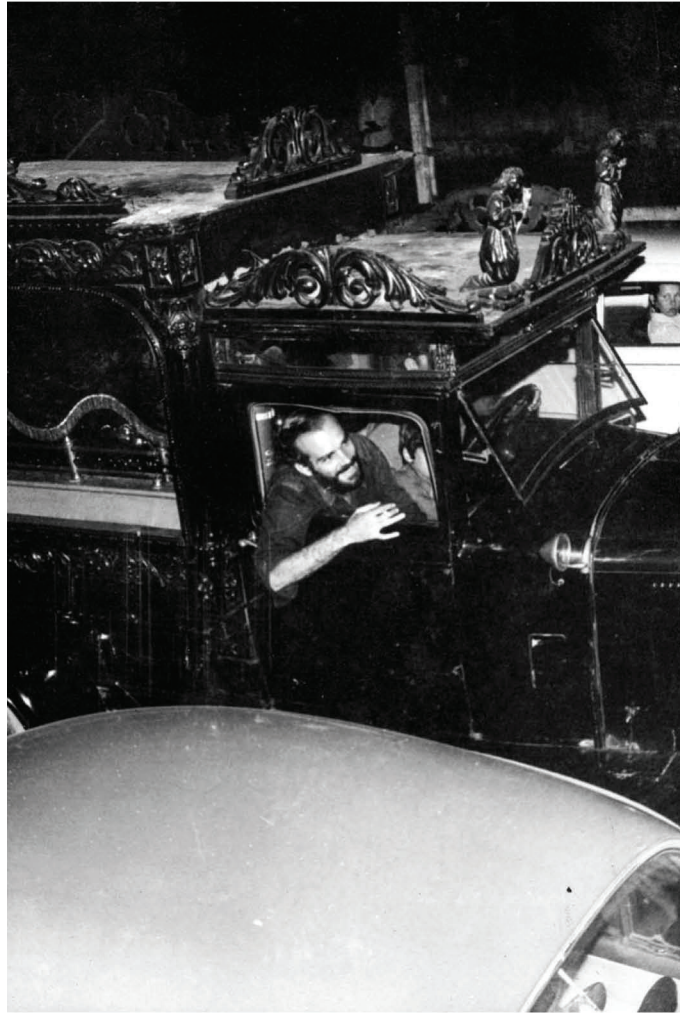




**burial at sea, 1972**  
 action, project on paper, photographs and artist book  
 15,5 x 11 cm (project), 11 photographs of 9 x 13 cm each,  
 12 x 18,5 cm (artist book), 1 photograph of 23 x 15 cm  
 6 x 4.3 in (project), 11 photographs of 3.5 x 5.1 in each,  
 4.7 x 7.3 in (artist book), 1 photograph of 9 x 6 in

The artist's Cemetery Art exhibition in 1971 was meant to memorialize the death of artistic autonomy under state censorship while tacitly reflecting on the deaths of political activists. However, when the exhibition was prevented by authorities, the artist organized a funeral, which involved all aspects of Brazilian funerary rites, including a funeral procession through the streets of Recife with Bruscky at the head of the advancing mourners. Naturally, the procession was also eventually curbed by authorities.

Following this line of thought, in 1972 Bruscky set a coffin inscribed with the word ARTE (art) afloat in the waters of the Rio Capiberibe, an action they termed Burial At Sea I. The coffin's movement along the river's current, caused commotion until retrieved by the Fire Brigade. During the military regime in Brazil, officials often released the bodies of their executed victims into waterways, an important point of reference for this action.



**cemetery art, 1971**  
digital edition of Super 8 film, 3 vintage photographs, artist book, performance  
documentation - total of 32 items  
variable dimensions



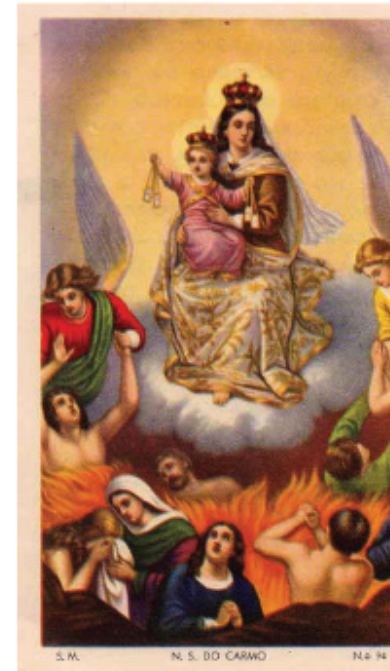


cemetery art, 1971 (continued)  
digital edition of Super 8 film, 3 vintage photographs, artist book, performance documentation - total of 32 items  
variable dimensions



A FAMÍLIA BRUSCKY CONVIDA PARA O ENTÉRRO DA EXPOSIÇÃO DO SEU QUERIDO FILHO, PRIMO, IRMÃO, NETO, E AMIGO PAULO BRUSCKY, A REALIZAR-SE NO DIA 16/10/1971. O FÉRETRO SAIRÁ DA GALERIA DA EMPETUR, AVENIDA CONDE DA BOA VISTA 785, EM DIREÇÃO AO ATÉRRO DA RUA DA AURORA, ONDE SERÁ SEPULTADO ÀS 10 HORAS.


A FAMÍLIA ENLUTADA APROVEITA A OPORTUNIDADE PARA AVISAR AS PESSOAS DE BOM CORAÇÃO QUE A MISSA DE AÇÃO DE GRAÇA SERÁ REALIZADA NA CAPELA DA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE PERNAMBUCO NO DIA 21/10/1971, ÀS 7 HORAS.



cemetery art, 1971 (continued)  
digital edition of Super 8 film, 3 vintage photographs, artist book, performance  
documentation - total of 32 items  
variable dimensions

3

LEVE UMA FLOR



\* 26.03.1944  
+ ∞

*Paulino*

1) depois nel repulção das 10 horas  
 o fundo vira copida para  
 dentro da capta do cem  
 terio de filio, pingu, sempre  
 feito e bem e bento quise  
 a religião no 10/10/1974  
 O Entro, me  
 da galme da Granitury,  
 devida Case de Bas Veta  
 RES

2) Depois a parturida  
 para brair os filhos de  
 quem cooed que a missa de  
 100 de Juro, mas a missa de  
 20 de 20/03/1974  
 copista  
 na Capela da  
 Universidade de Lisboa de 10/10/1974

A FAMILIA EUCOTADA

*Paulino*

4

A FAMILIA BRUSKY  
 COOVIDA PARA A  
 EXPOSICAO DE SEU QUERIDO  
 FILHO, PRIMO, NETO  
 E AMIGO PAULO BRUSKY  
 A REALIZAR-SE NO  
 DIA 26 DE SETEMBRO, entre as  
 DE 1974 NA GALERIA  
 DA EMPELUX, A AV. CONEL SA  
 ROSA E SAO ALBERTO, 705  
 AL DA HORAS, NUMA PROMOCAO DO  
 ACADEMIA AUTO-  
 CIPIAMENTE A  
 TODOS QUE COLABO-  
 RACION A ESSE  
 ATO DE CO. E DE  
 CARIDADE CRISTA

*Paulino*

Distulone para a cidade de Lisboa  
 e a cidade de Lisboa para a cidade  
 de Lisboa

2) Depois a parturida  
 para brair os filhos de  
 quem cooed que a missa de  
 100 de Juro, mas a missa de  
 20 de 20/03/1974

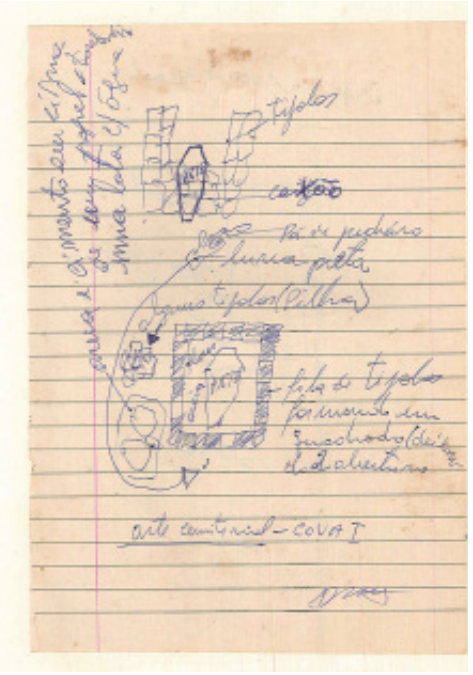
QUANDO TORNAR  
 FOMAS FORAS  
 APAGADAS, ACENAR  
 OS FRITOS

*Paulino*

- IR NO DETRAN:  
 PAPIA AUTUALIÇAS E O SEBOINTE NA-  
 TERIAS: PLACAS DE PERIGO A X INT.  
 TRECÃO EM OBRAS
- IR NO NUGARLA E ACERTAR A MISSA  
 PARA O DIA 15 DE OUTUBRO
- CASA AGRA:  
 PORTA CAIÇAS  
 11 VEGAS

ANTARCTICA

*Paulino*



Um plano de estudos para  
 a cidade de Lisboa e a cidade  
 de Lisboa

1) Depois a parturida  
 para brair os filhos de  
 quem cooed que a missa de  
 100 de Juro, mas a missa de  
 20 de 20/03/1974

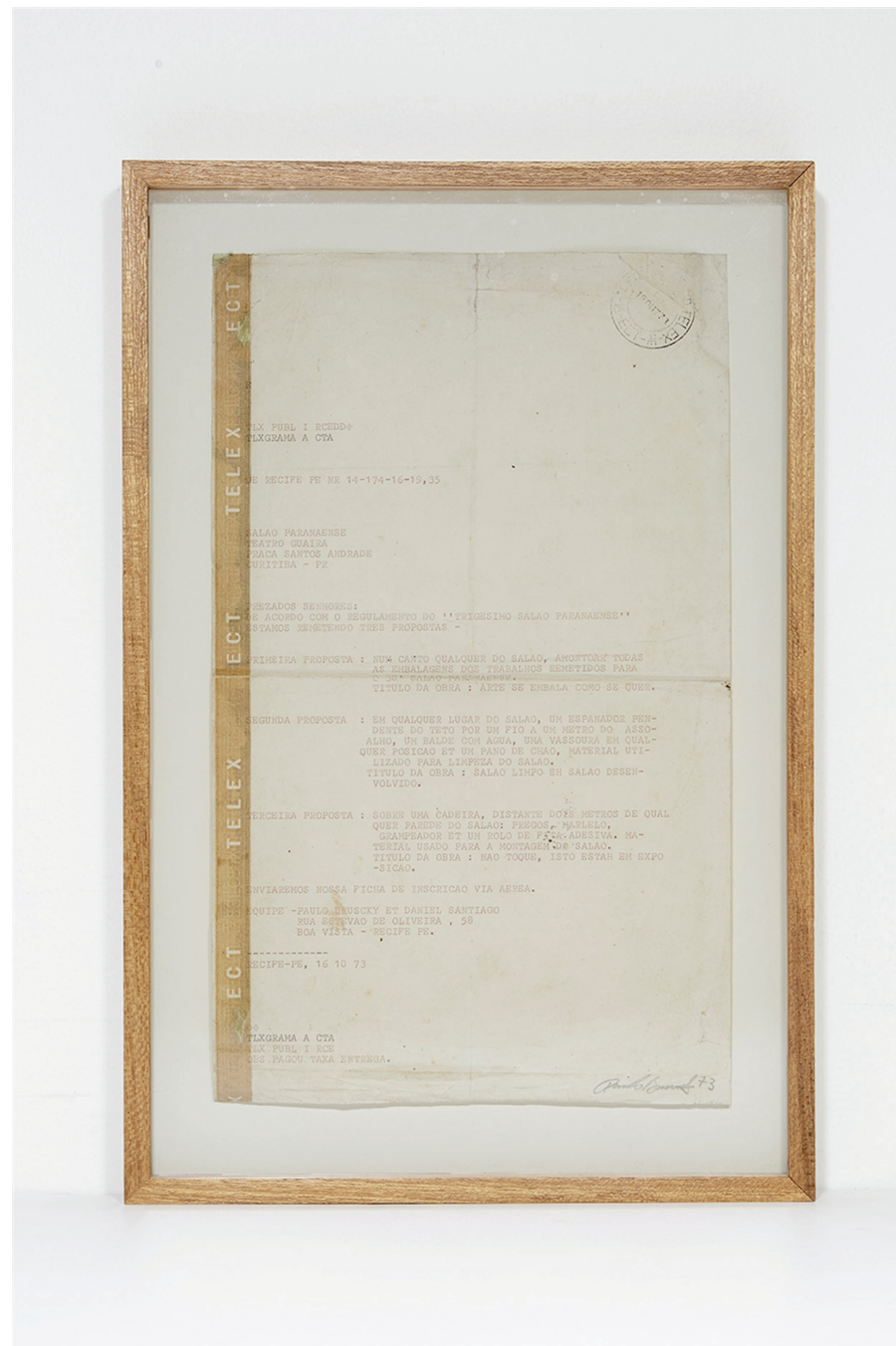
Como não é possível  
 o tempo de de outros e ora  
 juntamente no outros  
 porque o outros e ora  
 e ora e ora e ora e ora  
 e ora e ora e ora e ora  
 e ora e ora e ora e ora

cemetery art, 1971 (continued)  
 digital edition of Super 8 film, 3 vintage photographs, artist book, performance  
 documentation - total of 32 items  
 variable dimensions

During the opening of the 57th International Art Exhibition - La Biennale di Venezia, Paulo Bruscky will realize a performance originally conceived for the 30th Paraná Art Salon in 1973. The original project was described in a telegram, or Telex, sent in 1973 to the Salon and consisted of the performance of the random rearrangement and piling of crates used to pack the works sent to the exhibiting institution.

The original Telex included a total of three proposals and pioneered the use of telegram as art media. ARTE SE EMBALA COMO SE QUER (ART IS PACKAGED ANYWAY YOU LIKE IT) was written in the first proposal, which did not come to fruition because the Salon chose to exhibit the telegram instead. By then, Bruscky was already a part of the international Mail Art movement, engaged in deeply conceptual work. By challenging dichotomous concepts such as interior vs. exterior, appearance vs. meaning, "content" of the artwork vs. "readings" made by the general public, this project approaches ideas central to the practice of exhibiting artwork.

**Art is packaged any way you like it**, 1973/2017  
performance, original telex (1973), garments (2017),  
registration video (2017)  
34, 3 x 20,8 cm (telex)  
13,5 x 8 in (telex)

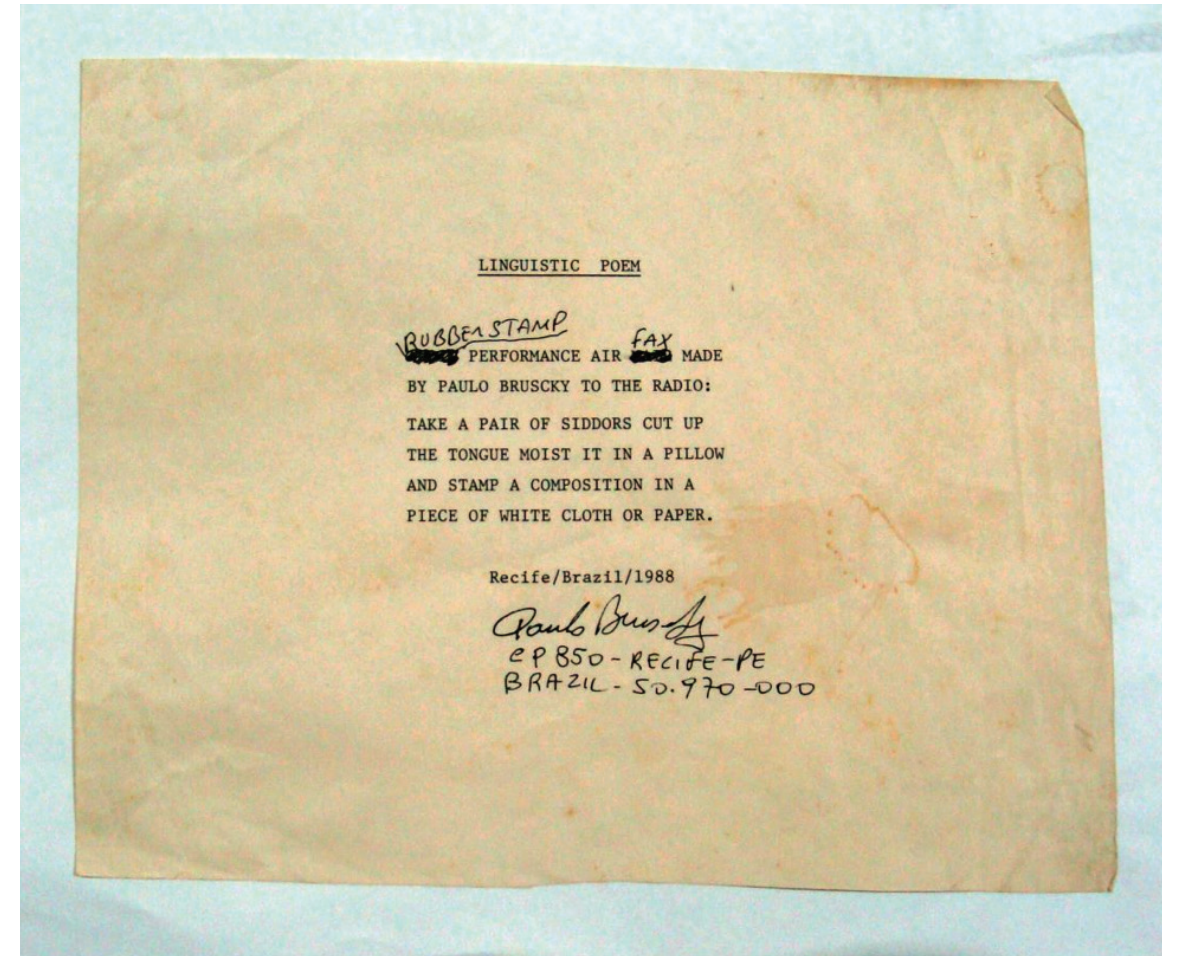


“Before we are born, we have two tongues. During a time when we are in the maternal womb, the tongue exists in our mouth as two organs and not just one: the right half and the left half. These halves are joined by a midline, which we can perceive in our tongue today as a ligature, a scratch, a small groove to delimit the center of the organ. The two halves come together and form our unique tongue, but every old half continues to rely on its own bundle of nerves and they communicate with our independent brain. Show me your tongue and I’ll tell you who you are”. (Paulo Bruscky, 1996)

In Linguistic Poem (carried out in 1988, 1996, 2015, 2016 and upcoming performance in 2017 at La Biennale di Venezia), Bruscky stamps colors with his tongue on a blank canvas, generating a random visual composition. As the artist suggests, “This performance action has a relation with my trajectory to deal with the semi/optical question of the language [língua/gem], constant presence in my works, like LógicAcaso, Palarva, Vervendo, Cópia Conformata Original, among many others.”

On May 12, the artist will present Linguistic Poem at Tavola Aperta in Venice, as part of the 57th Art International Exhibition - La Biennale di Venezia, during which he will produce stamps using his tongue.

**linguistic poem**, 1988 / 1996 / 2015 / 2016 / 2017  
action, original project (1988), visual poems (1996, 2015 and 2017)  
variable dimensions

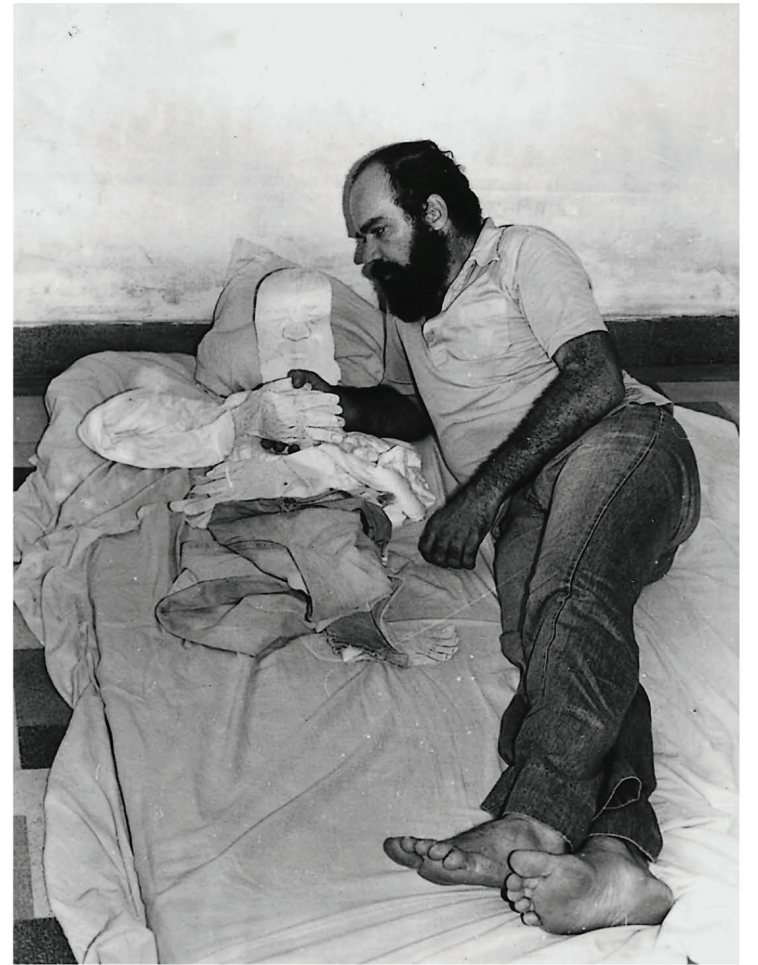


BIENNALE ARTE 2017

PERFORMANCE  
LINGUISTIC POEM

PAULO BRUSCKY  
VENEZA, 11.05.2017

**linguistic poem: venice biennale**, 1988 / 1996 / 2015 / 2016 / 2017  
ballpoint pen and typewriting on paper  
21 x 29,7 cm

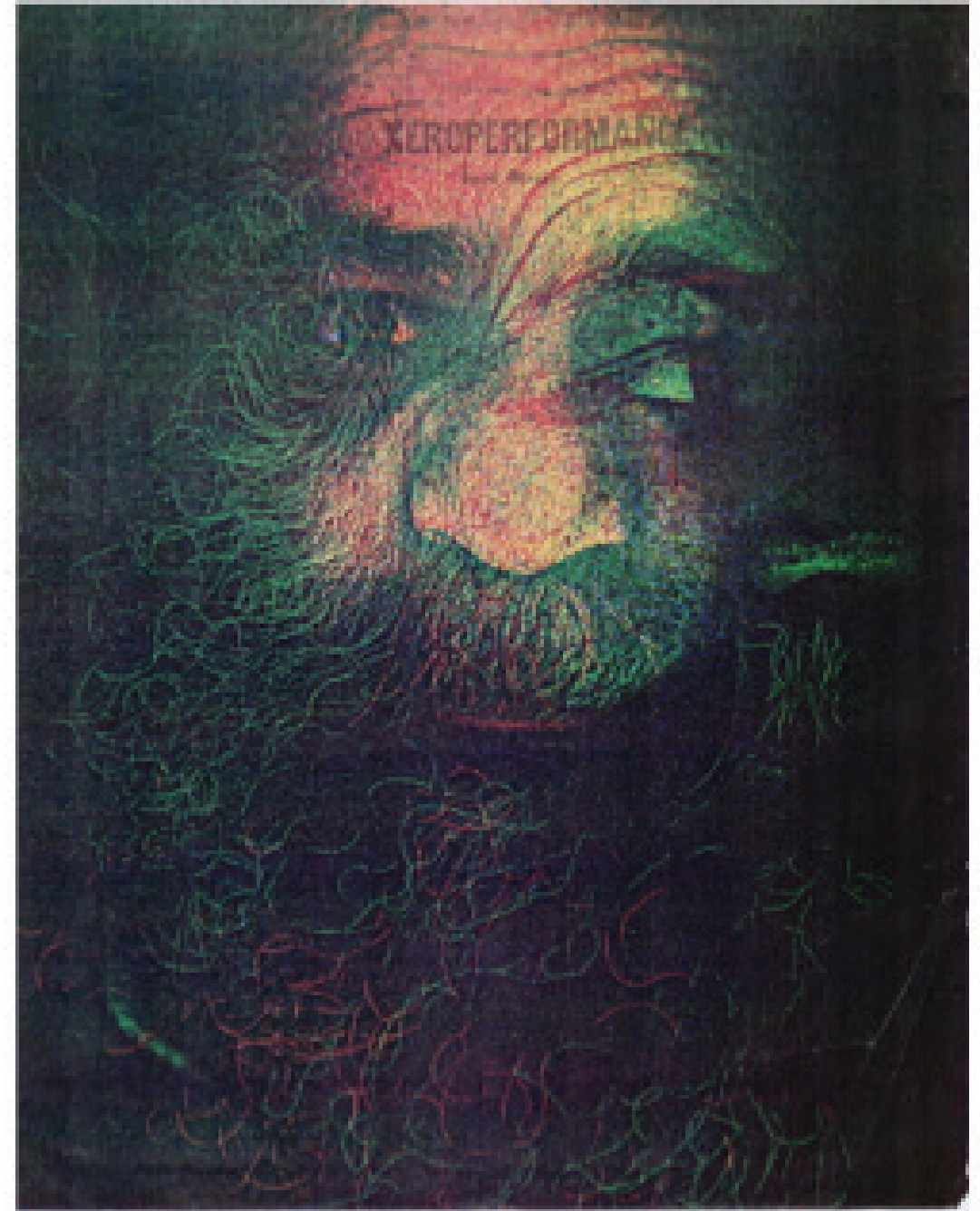


**me with myself, 1978**  
action, artist book, 3 vintage photographs  
17,4 x 12,4 cm and 40 x 60 cm each  
6.9 x 4.9 in and 15.7 x 23.6 in

Bruscky's experiments with means of communication and transmission led him to experiment with Xerox machines, x-rays, radiographs, electroencephalograms and fax art. Intrigued by the potentiality of the Xerox machine, the artist diverted photocopiers to create not only multiple copies, but also distortions, superimpositions, and other effects caused by chance during spontaneous encounters between artist and machine. Bruscky's playful engagement with the subjectivity of authorship created by the process, becomes evident when he confronts his xerographic alter ego, exploring a "photolanguage" to document the encounter, resulting in *Me with Myself*, 1978. From these investigations emerged *Xeroperformance* (carried out in 1977, 1980, 1982, 2013, 2016 and upcoming workshop in 2017 at Americas Society, NY), in which the artist's physicality is a component in his artwork as he records his bodily gestures on the glass plate of a copier. In addition to *Me with Myself* and *Xeroperformance*, the exhibition also illustrates Bruscky's firsts experiments with the Xerox machine.

On May 24, 2017, the artist invites the audience to take part in a *Xeroperformance* at the Americas Society, an experimental workshop of co-authorship with machines. As Bruscky says, "xerogart is the recording of the mo(ve)ment. I always thank the machine for its creativity".

**xeroperformance**, 1977 / 1980 / 1982 / 2013 / 2016 / 2017  
action, edition of Super 8mm film on video (2/5),  
photographs, xerographys and artist book  
variable dimensions







photocopy experiments  
from left to right:

**art**, 1979  
xerography  
33 x 21,8 cm  
13 x 8.9 in

**artist proof**, 1978  
xerography  
30,5 x 20,5 cm  
12 x 8 in

xerography experiments  
top row from left to right:

**velotraste II**, 1980

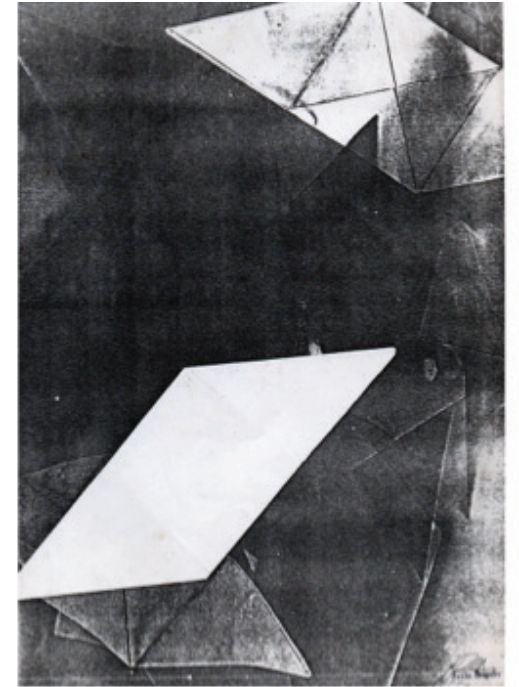
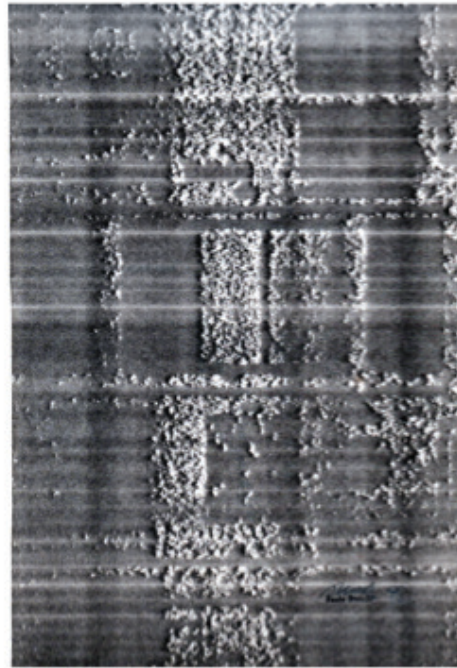
xerography  
31 x 21 cm  
12 x 8.3 in

**velotraste III**, 1980

xerography  
31 x 21 cm  
12 x 8.3 in

**exercise III**, 1979

xerography  
33 x 21,8 cm  
13 x 8.6 in



xerography experiments  
bottom row from left to right:

**diagnóstico de fotoreceptor I**, 1995

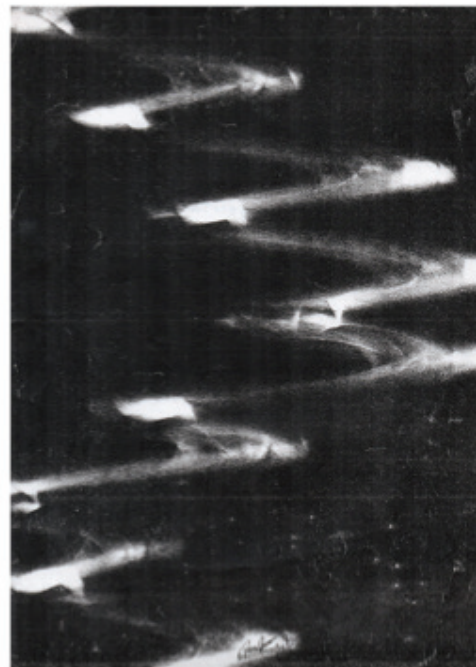
xerography  
33 x 21 cm  
13 x 8.3 in

**paginAção**, 1977

xerography  
33 x 21 cm

**study I**, 1978

xerography  
33 x 21 cm



3  
1984

**EMPREGOS 16**

**ASSISTENTE ADMINISTRATIVO** - Com conhecimento e experiência O e M, marketing, recursos humanos e pesquisas em geral. **MARCUS DANTAS C.P. 1944.**

**MOTORISTA** - Desempregado, c/ ex. experiência, educado, 24 anos, oferece-se p/ trabalhar, habilitação classificada. Aceito viagens p/ qualquer parte do Brasil. **RICARDO BARBOSA DUARTE. 228.4627.** R. Real da Torre, 181 - Madalena.

**COSTUREIRAS** - Preciso de ótimas. Tratar pelo fone. 325.2473 c/Vilma.

**SECRETÁRIA** - C/experiência. Oferece seus serviços, c/18 anos, boa apresentação. **VERA LÚCIA** - R. Cala dos Pântanos - nº 303 Casa Calada - Olinda.

**IMP. RENDA** - Física e Jurídica (pequenas firmas). Preços módicos - **ARAÚJO** - 339.0154.

**MOTORISTA** - desempregado c/ experiência, educado, 25 anos, oferece-se p/ trabalhar. Aceito viagens p/ qualquer parte do Brasil. Rua Manoel de Araújo, 273, sp. 202, Janga. **JOSENILDO.**

Precisamos de cinco corretores de anúncios. Comissão 20%. Procurar a Redação do Jornal de Anúncios para entrevista das 16 às 18 horas de segunda à quinta-feira.

**MODELO FOTOGRÁFICO** - As interessadas procurarem contatos c/ **ZEZÉ C.P. 1153** - RECIFE.

**ENFERMEIRAS (VERÔNICA e VALDILENE)** - C/curso no IMIP e com experiência em hospitais e ambulatório estão a disposição de quem necessitar de seus préstimos. Tratar R.B. nº 18, aptº C - **CURADO I** - Jaboatão.

**OFFICE-BOY** - Preciso com urgência. Leandro, a partir das 18 hs. 326-6807.

**MASSAGISTA** - Preciso com ou sem experiência. Av. Conde da Boa Vista, 50 e/123.

**PAGUE MENOS IMPOSTO** - Entregando a sua declaração a pessoas que realmente entendem. **ARLINDO QUARESMA** - 224.1102.

**PORTUGUÊS - MATEMÁTICA, INGLÊS e QUÍMICA**, 19 e 2º graus. 227.4094 - 341.2092.

**DESENHISTA PUBLICITÁRIO** - **ORLANDO FIALHO**, Rua Roberto da Silva Pereira, 179. B. Jardim Brasil - Olinda.

**MÓVEIS 19**

**DORMITÓRIO INFANTIL** (Em Pinho) - Cômoda, cama, guarda-roupas e mesinha de cabeceira, (menos de um ano de uso), preço a combinar. R. Manoel Branda 361 Cajueiro - c/ **BEATRIZ.**

**LIVROS 20**

**DIDÁTICOS** e diversas coleções, S. Zweig, Delta Larousse e outros, motivo viagem. 268.0806 - **DEIZE**

**EMPREGOS DOMÉSTICOS 21**

**AGÊNCIA DE EMPREGOS DOMÉSTICOS**: temos babá, cozinheira, arrumadeira, faxineira e enfermeira. Tratar c/ Carmelita pelo fone: 227-2759.

**VESTUÁRIOS 22**

**VESTIDO DE NOIVA** - Manequi 44, todo plissado e bordado (vale a pena), é lindo 100 mil. Tratar c/ **SILVIA CAVALCANTI**; R. S. Geraldo, 141 J. Uchoa - Areias.

**VESTIDO DE NOIVE** - (Vendo) lindo, man. 44, 40 mil. **LÚCIA** - 224.1143.

**VESTIDO DE NOIVA** - Vendo

**RAPAZ CASADO** c/ pontos de referência, oferece seus serviços p/ administrar e morar em granja. Tratar R. Evaristo da Veiga, 250, C. Amarela.

**BALANÇA FILIZOLA** - Vendo cap. 20 kgs, nova, 80 mil e 2 tapetes **INDUS RUTH 2x3 e 2,5x3,5**, mesclado em marrom, bege e branco, preço ocasião. **LEOVA BERENSTEIN. 221.2901.**

**REDES CEARENSES** - Da melhor qualidade, quadriculadas. **ANTONIO GROZELHA**, R. da Amizade, 47 - Águas Compridas.

**BRILHANTE SOLITÁRIO** - 250 ANEL DE PRATA c/ 19 safirinhas 25 mil. Contactar **1944 - SOCORRO.**

**MÁQUINA TRADUTORA** - Vendo da linguagem dos bebês e dos animais. **PAULO BRUSCKY C.P. 850** - Recife.

**CANOA DYAMAR** - D 380, troco p/ pranchão ou jangada de tubo. **JOSÉ CARLOS. 228.1539.**

**CADEIRA GIROFLEX** - Vendo semi nova. 35 mil. **MARCELO. 326.6718.**

**MÁQUINA DE COSTURA** - (Vigorelli), semi nova. Vendo 110 mil. **JOSILDA. 268.0425.**

**VAGAS** - Para moças e rapazes em residência. 15 mil mensal s/refeições. **LÉO. R. TOBIAS BARRETO 289.**

**FOGÃO SEMER** - Amarelo, 4 bocas, sem uso. 40 mil. **IVANY. 224.6265.**

**CALCULADORA CIENTÍFICA** - Vendo HP 34 C, com funções de integral e programável. **RINALDO 339.4361.**

**MÁQUINA REGISTRADORA** - Eletrônica c/36 dptos, 2 milhões. **MAX 224.7414 - 224.6153.**

**ATELIER DE COSTURA** - Mo

**RESTAURANTE E GERVESARIA LUCKY**  
Comida típica chinesa.  
Galetc na brasa.  
Estrada das Ubaias nº74  
Casa Amarela - Recife

**SERTEC**  
SERVIÇO E REPRESENTAÇÕES TÉCNICAS  
Serviço e Montagem de Divisórias, Fornos, Luminárias e Vidros.  
FONE: 231-3195 RECIFE - PE

**DROGARIA PEREIRA**  
Produtos Farmacêuticos em geral e Medicamentos  
COMPLETO SORTIMENTO, COM OS MELHORES PREÇOS  
Rua Coração de Maria, 89 - São José  
(a 50 metros da Estação Rodoviária)  
FONES: 224-1650 - 224-2164

**FOTOART LTDA.**  
Casamentos, Aniversários, Formaturas, Posters, Recepções Sociais, Balões, Floridos e Foto  
Tel. 244 e 647, em apenas 3 horas  
Atende-se e Domicílio  
Praça Matiel Pinheiro, 370 L 101  
F. 231-6925 Recife - PE  
em cima da Padaria Boa Vista

**GRACIA AO DIVINO ESPÍRITO SANTO**  
Espírito Santo, Vós que me escolheis todos, que iluminais todos os caminhos para que eu atinja o meu ideal, Vós que me dáis o dom divino de perdoar e esquecer o mal que me fazem e que a todos os instantes de minha vida, estais comigo, eu quero,

**OURO - MIL**

MÁQUINA - PLANTÃO PERMANENTE - JARDIM PAULISTA

classified art: máquina tradutora, 1984 newspaper ad 40 x 29 cm

**ELETRÔ DOMÉSTICOS 10**

REFRIGERADOR BRASTEMP - 360, cor amarelo, 228.4302 c/ CLOVIS. À tarde ou à noite.

REFRIGERADOR CONSUL - (Super Luxo) Vendo urgente. Em perfeito estado, 130 mil, 326.8087 c/ REGINA.

AR-CONDICIONADO - Vendo BRASTEMP 10.000 BTU, 140 mil 341.4585.

VENTILADOR - Vdo, National, novo, tamanho normal, 326-7793.

VENTILADOR COMERCIAL - Vdo., c/pê ajustável, marca CINUS Super Reforçado, todo novo, de 120 p/75 mil, 231-6233.

FREEZES - Horizontal, branca, Prodôcimo 310 L., um mês de uso, garantia de um ano. - 429-0262.

**IMAGEM E SOM 11**

SOM PHILIPS - 3 em 1 tap deck com micro computador, móvel Rack 160 watts de saída, semi novo - 250 mil. C/ VENILDO 231.6996.

MICRO NE (Vendo) - 28 mil, novo e na garantia. Grátis o programa Labirinto Tridimensional e 3 livros c/vários programas. Tel. 222.6291 - PAULO ROMMEL.

CINEMA (Plaza Serra Talhada) - C/ 2 projetores FP - 5, 800 poltronas, cabine completa, tela 8 mts. Todo equipamento PHILIPS em funcionamento. Pechincha, 8 milhões - 081 831.1454 c/ ANTONIO ILDEFONSO, ou Tel. 821.0869.

VÍDEO GAME ATARI - Vendo por motivo de viagem, na embala-

**DISCO ANTROPOFÁGICO** - Vendo disco que desaparece a medida em que a agulha da radiola vai tocando-o. PAULO BRUSCKY C.P. 850. Recife.

**NEGÓCIOS 12**

TRAILER LANCHONETE - 221.0416 ou 341.1070, c/ Sergio ou Ervel.

LANCHONETE "O BISTHEKO" - C/ boxes, c/ou s/ instalações, no

BOA VIAGEM - Ponto comercial vdo. - Servindo p>Show Room ou escritório. R. Navegantes, 691 - Fone: 325-1540 - Graça Lemos.

BOA VISTA - Banca de Revista. Vdo ou troca, p/ táxi, lanchonete ou bar. Excelente ponto. R. do Hospício, 369 - Ramos.

OLINDA - Passa-se ponto com ou sem mobília, própria p/ lanchonete, bar ou outro negócio. Av. Getúlio Vargas, 1038. Fátima ou Hugo - 429-0262.

SALÃO DE BELEZA - Vdo. à Av. Barreto de Menezes, 293, Lj B. Lourdes, preço a combinar.

SALA Com telefone (divido espaço), 50 mil, mais taxas. 224.0444.

ACADEMIA P/ALTERES (Vdo.) - 325.5143 - CLAUDIO FILHO.

BAR (Vdo) - Com quatro freezers e duas máquinas de assar galletos. 4 milhões. SEVERINO FERREIRA - Pop. Antonio Vitalino, 18 - Abreu e Lima.

BOXES - No mercado da Encruzilhada, vendo, dois c/ 4 freezers, balcão em fórmica e 2 prateleiras. Tratar no local Boxes 167 e 168.

**CORREIO SENTIMENTAL 13**

SENHORA IDOSA - Religiosa, alegre e simpática, deseja corresponder-se com viúvos, para um sólido compromisso. CLOTILDE BARROS. Av. LEOPOLDO LINS

BANCIÁRIO - Simpático, gosta de esportes, música e praia, solteiro, deseja corresponder-se com jovens educadas, para amizade sincera e possível compromisso. WILSON C.P. 1944.

SOLTEIRA - 25 anos, 1,60, cabelos e olhos cor de mel, morena clara, curso superior completo, deseja corresponder-se com pessoas do sexo masculino de 25/35 anos, para fim de profunda amizade. ROSE C.P. 1944.

MORENA - Cabelos e olhos castanhos, 1,60m, 53 kg. 34 anos, nível superior deseja corresponder-se com rapazes solteiro, acima de 30 anos, para fins de amizade. NARA SANTOS - R. Principal 53 C. Amarela - Recife.

QUARENTÃO - Casado, educado, carinhoso, deseja corresponder-se com senhoras viúvas ou desquitadas, que estejam carentes de afeto e muito amor. CLAUDIO FILHO. C.P. 585 - Recife.

Tenho apenas 9 anos de idade, estudante, louro, muito simpático, desejo corresponder-me com garotas da minha faixa de idade, para troca de selos e postais. Escrevam logo. MÁRIO HENRIQUE. Praça MAURITY 353. Palmares-PE.

BAIXINHO - Bonito e carinhoso, super sexy, 31 anos, bastante inteligente, que adora poesia, música românticas e mar. Deseja corresponder-se c/garotas, também baixinhas, q/curtam o amor e vida. Garanto não decepcionar. BAR-TOLOMEU R. de ALCÂNTARA, R. Chavantes, 328. C. Amarela.

MARIA DO CÉU - Solteira, 54 anos sem compromissos, deseja contactar c/ senhoras entre 55/60 anos, livres, c/situação financeira definida c/ fins de amizade ou fu-

**LOTUS Video Game**



CLUBE E LOCADORA

A MELHOR CONDIÇÃO DE ASSOCIAR-SE AO CLUBE O MELHOR PREÇO PARA VOCE ADQUIRIR CARTUCHOS RUA CAMBÓIA DO CARMO, 119 LOJA 05 RECIFE - PE

**ACADEMIA Carmelo de Castro**



MASCULINO E FEMININO RECEBEMOS AS MAIS MODERNAS MÁQUINAS DE MUSCULAÇÃO "GLADIADOR" E ISOCINÉTICA. QUEM CONQUISTOU O MR. BRASIL EM 1983, PELA 8ª VEZ, ENTENDE REALMENTE DE MUSCULAÇÃO. SAUNA E BANHO TURCO RUA DA AURORA, 31 - 1ª ANDAR RECIFE PE FONES: 231-4075 e 228-3375

JOVEM SOLITÁRIA, 1,65m, carinhosa, romântica, 23 anos, morena clara, deseja corresponder-se c/jovens que gostem de praia, cinema, e curtir as coisas boas que a vida tem a oferecer. Peço foto. AIDA C.P. 1944 - Recife -

PARAENSE - Olhos e cabelos castanhos escuros, extrovertida, romântica e carinhosa, deseja corresponder-se c/ rapazes desta cidade p/ fins de amizade. Elisângela Campos. Trav. Mariz e Barros, 1263 - Pedreira - Belém-Pará - CEP 66.000.

PROFISSIONAL LIBERAL - Desquitado, alvo, boa aparência, simpático e discreto, 1,80m, 70kg, universitário, honesto e de bons princípios morais. Deseja corresponder-se c/ mulheres p/ uma boa amizade ou algo mais. Miro C.P. 2079 - RE.

JOVEM MORENO - Inteligente, sem preconceitos, trabalhador e humilde, deseja corresponder-se c/ mulheres p/ algo comprometedor ou amizade. Nelson. Av. Vereador Otacílio de Azevedo, 2829 - Nova Descoberta.

FUNCIONÁRIA PÚBLICA - Nível su-

UNIVERSITÁRIA - Morena clara, 1,59m, 50kg, situação financeira deficiente. Deseja corresponder-se com senhoras educadas, solteiras, descompromissadas, c/ situação financeira definida, na faixa etária de 35/45 para fins de amizade. Célia M. - C.P. 1944 - Recife.

UNIVERSITÁRIO, 28 anos, moreno claro, cabelos pretos, olhos castanhos, 1,67m, 54kg, solteiro, deseja corresponder-se c/ mulheres descompromissadas c/ idade até 40 anos p/fins de amizade ou futuro compromisso. Ficarei enviar foto. ANTONIO LEMOS Jr. C.P. 1944 - RE.

ESTUDANTE DE ENFERMAGEM - Solteira, 1,65m, 48kg, branca, 27 anos, romântica, deseja corresponder-se c/ rapazes de 25/30 anos, do signo de Escorpião ou Peixes. GILDETE - C.P. 1944.

LOURO, olhos verdes, 1,79m, 19 anos, logista, gosta de teatro, balé clássico e visitas a Museus, muito tímido. Deseja contactar c/ moças sérias, s/vícios, livres, de preferência gordinhas, visando

UMA - DI ANTÃO PERMANENTE - JARDIM PAULISTA

classified art: disco antropofágico, 1984 newspaper ad 58 x 21 cm







# Classificados

JORNAL DO COMMERCIO — Recife — Domingo, 24 de agosto de 1936

**ULTRA-LEVE** (Procedente de invenção) Máquina de costura elétrica, com 12 pedais, para costurar em qualquer tecido de sua natureza, e para costurar tecidos pesados para roupas de inverno. — **Pat. 224.740.**

**REPRESENTAÇÃO** — Casa de Comércio, Representação para venda de tecidos e acessórios para o comércio. — **Pat. 224.740.**

**REPRESENTAÇÃO** — Casa de Comércio, Representação para venda de tecidos e acessórios para o comércio. — **Pat. 224.740.**

**REPRESENTAÇÃO** — Casa de Comércio, Representação para venda de tecidos e acessórios para o comércio. — **Pat. 224.740.**

**REPRESENTAÇÃO** — Casa de Comércio, Representação para venda de tecidos e acessórios para o comércio. — **Pat. 224.740.**

**TRANSPORTES DE VALORES** — Serviço de transporte de valores em qualquer ponto de qualquer cidade, com segurança e rapidez. — **Pat. 224.740.**

**TRANSPORTES DE VALORES** — Serviço de transporte de valores em qualquer ponto de qualquer cidade, com segurança e rapidez. — **Pat. 224.740.**

**TRANSPORTES DE VALORES** — Serviço de transporte de valores em qualquer ponto de qualquer cidade, com segurança e rapidez. — **Pat. 224.740.**

**ARTISTAS** — Casa de artistas para a realização de obras de arte em qualquer ponto de qualquer cidade, com segurança e rapidez. — **Pat. 224.740.**

**ARTISTAS** — Casa de artistas para a realização de obras de arte em qualquer ponto de qualquer cidade, com segurança e rapidez. — **Pat. 224.740.**

**ARTISTAS** — Casa de artistas para a realização de obras de arte em qualquer ponto de qualquer cidade, com segurança e rapidez. — **Pat. 224.740.**

**PROFESSORES** — Casa de professores para a realização de cursos em qualquer ponto de qualquer cidade, com segurança e rapidez. — **Pat. 224.740.**

**PROFESSORES** — Casa de professores para a realização de cursos em qualquer ponto de qualquer cidade, com segurança e rapidez. — **Pat. 224.740.**

**PROFESSORES** — Casa de professores para a realização de cursos em qualquer ponto de qualquer cidade, com segurança e rapidez. — **Pat. 224.740.**

**PROFESSORES** — Casa de professores para a realização de cursos em qualquer ponto de qualquer cidade, com segurança e rapidez. — **Pat. 224.740.**

**PROFESSORES** — Casa de professores para a realização de cursos em qualquer ponto de qualquer cidade, com segurança e rapidez. — **Pat. 224.740.**

**PROFESSORES** — Casa de professores para a realização de cursos em qualquer ponto de qualquer cidade, com segurança e rapidez. — **Pat. 224.740.**

**PROFESSORES** — Casa de professores para a realização de cursos em qualquer ponto de qualquer cidade, com segurança e rapidez. — **Pat. 224.740.**

**PROFESSORES** — Casa de professores para a realização de cursos em qualquer ponto de qualquer cidade, com segurança e rapidez. — **Pat. 224.740.**

**PROFESSORES** — Casa de professores para a realização de cursos em qualquer ponto de qualquer cidade, com segurança e rapidez. — **Pat. 224.740.**

**PROFESSORES** — Casa de professores para a realização de cursos em qualquer ponto de qualquer cidade, com segurança e rapidez. — **Pat. 224.740.**

**PROFESSORES** — Casa de professores para a realização de cursos em qualquer ponto de qualquer cidade, com segurança e rapidez. — **Pat. 224.740.**

**PROFESSORES** — Casa de professores para a realização de cursos em qualquer ponto de qualquer cidade, com segurança e rapidez. — **Pat. 224.740.**

**PROFESSORES** — Casa de professores para a realização de cursos em qualquer ponto de qualquer cidade, com segurança e rapidez. — **Pat. 224.740.**

**PROFESSORES** — Casa de professores para a realização de cursos em qualquer ponto de qualquer cidade, com segurança e rapidez. — **Pat. 224.740.**

**PROFESSORES** — Casa de professores para a realização de cursos em qualquer ponto de qualquer cidade, com segurança e rapidez. — **Pat. 224.740.**

**PROFESSORES** — Casa de professores para a realização de cursos em qualquer ponto de qualquer cidade, com segurança e rapidez. — **Pat. 224.740.**

**PROFESSORES** — Casa de professores para a realização de cursos em qualquer ponto de qualquer cidade, com segurança e rapidez. — **Pat. 224.740.**

**PROFESSORES** — Casa de professores para a realização de cursos em qualquer ponto de qualquer cidade, com segurança e rapidez. — **Pat. 224.740.**

classified art: landscape, 2011  
newspaper ad  
57 x 32 cm



gasolina.

**ENTRAR NA NATAÇÃO**  
Quem sabe competir também.

**FAZER IOGA**  
Ter uma vida mais saudável.

**LER MAIS**  
Livros são ótima companhia.

**APRENDER A SURFAR**  
E programar uma viagem ao Hawaii.

**VIVER MAIS CADA MOMENTO**  
E me preocupar menos com o que não importa.

**APRENDER A COZINHAR**  
Para conquistar alguém pela boca.

**PLANTAR MINHA PRÓPRIA HORTA**  
A salada está garantida.

**ANDAR MAIS DE BICICLETA**  
Ver a paisagem sob novos ângulos.

**TIRAR VELHOS PROJETOS DA GAVETA**  
Do papel também.

**CONQUISTAR UM GRANDE AMOR**  
De preferência o amor da minha vida.

**FAZER AS PAZES**  
Com alguém que briguei sem motivo.

**ARRUMAR ESPAÇO LIVRE NA AGENDA**  
Para compromissos importantes mesmo.

**ENTRAR EM UM GRUPO DE CORRIDA**  
Pode ser de caminhada também.

**DISTRIBUIR MAIS SORRISOS**  
Não tem contra-indicação.

**CONHECER LUGARES NOVOS**  
Pelo menos uma vez por mês.

**PENSAR MAIS NO PRÓXIMO**  
Nem precisa ser tão próximo assim.

**PARAR DE FUMAR**  
E começar uma vida mais saudável.

**IR MAIS AO CINEMA**  
A lista de filmes está grande.

*Entender você é outra coisa.*

"FELIZ ANO NO BEUYS"  
1/1  
Raulo Brumby 11

classified art: happy new year beuys, 2012  
newspaper ad  
23 x 31.5 cm

WWW.CORREIOPOVO.COM.BR • PORTO ALEGRE • 10/12/2012 • 7

# 2 DIVERSOS

classificados CORREIO DO POVO

**UTILIDADES & DECORAÇÕES**

**ANIMAIS DOMÉSTICOS / VETERINÁRIA**

**VENDE-SE** Debermann, 02 registo, site: [naucaulador.estadoc.com.br](http://naucaulador.estadoc.com.br) F: (51) 3254-4141

**MANGALARA MARCHADOR** Machos e fêmeas, super domos, lindos animais, diversas patas e olhos, papasões de bom gosto. Tr. com Sr. Bruno. (51) 3669-2398 (51) 3337-7074

**EMPENHADOR** Tosa p' Ovelha, Bô, Cavalos, Cão, Secadoras profissionais no LIMA. A busca especialidade / C/ garantia e assist. técnica permanente F: (51) 3384-1216 [www.lima.com.br](http://www.lima.com.br)

**ANDALUZ** (Puro sangue espanhol) Haras Impulso. Venda de potros, éguas, cavalos, garanhões. F: (51) 3567-4142 / 3478-2115

**ANTIGUIDADES / COLEÇÕES**

**VENDIENDO** Compra e Venda: Pratas, Álbuns, Porcelanas, Lustras, Tapetes. Obras de arte e mobiliário. Móveis modernos de ótima qualidade e estado. (51) 3222-0273 e-mail: [venditudo@terra.com.br](mailto:venditudo@terra.com.br) C/Julio Lovato & Larva Kincauti

**FILATÉLICA** Juniper compra e venda de selos coleção. Andradas. 1137-1513. (51) 32272943

**CARTÕES** postais, documentos e fotografias antigas. (51) 32272943

**NEGÓCIOS / COMÉRCIO**

**VENDE-SE** Uma fazenda situada no rio Viaduto (Largo) P.O.A. Tratar Fone: 3674-6618/3737-4259

**CRUZ ALTA**

**VENDE-SE** HOTEL, 18 Apartamentos, Região em expansão, 100x2.200 m<sup>2</sup>, 400m<sup>2</sup> área construída, estác. Interio. Cliente: Farma. Otimo Preço. Cruz Alta. (51) 359150-1794/8423-6989

**VENDE-SE** Lari House completa RSSMI em Capão da Canoa, TR. (51) 349163-7489

**CENTRO SHOPPING** Loja sorvetes Nesquik, salgadão e k, bebidas, chopp etc. 126m<sup>2</sup> aluguel 2.200 tranc: sob 9690042 cnes:672

**VENDO PONTO** Lancheria área comercial. C/alguns estác. Centro Comercial D. Loja R\$ 42mil motivo: separação (51) 3866-0889.

**VENDO PONTO** vendendo ponto comercial pronto para trabalhar, centro do P.O.A. 1km<sup>2</sup> de área de funcionamento com 7 mil clientes fone: (51) 3649-9452/3584-6984 c/êxito

**LANCHERIA** vendendo espaço no B. São João, RS10m<sup>2</sup> f: 3209-3195/ 9438-6945

**EDICIA DADA PARA NEGÓCIOS**

**REFLORESTADORA** Busca: Investidor Financeiro 5ª fase - Retorno 16,5% em 6 meses - Tr. 36,4% ao ano. F: (51) 3248-7917 / 8445-6740.

**CONSTRUÇÃO & REFORMA**

**ARTIA / ARGAMASSA / BRITA / CASCALHO**

**MANTAS TÉCNICAS** de Substância, proteção total para sua casa contra geadas e calor. Escadas para Sábalo articuladas com apoio e corrimão. Escada Mafuso articulada 12 utilidades. Atendemos todo Brasil. F: (51) 3271-4400 - [www.mantepel.com.br](http://www.mantepel.com.br)

**ATULEJOS & PISOS**

**LC PINTURAS e Reformas em Geral** pega o seu orçamento (51) 3483-7044 / 30110-006

**PROFISSIONAIS / EMPREENHEIROS**

**L.P.R.E. MOLDADAS** (cemento betão) todos os tipos, para glicofacido. Mix e resina de fibra. Tr. 3250-7300/9309-3246 orçamento gratuito

**OUTROS**

**BETONEIRAS**, alagado de equito para construção, Marfetes, serras etc. Tr. Fone: (51) 3246-4852

**BURO / JOIAS / JOIAS**

**POUQUENOS** artigos de 3000

**CLASSIFICADOS** Correio do Povo - 1º lugar - 10/12/12 - 9616

**PROFISSIONAIS / LIBERAIS / ADVOCADOS**

**AÇÕES CRT** Precisação jurídica que autoriza a venda de ações da CRT. Poderes de direito e uma indenização. Rua A. Santa 2469. RS 916-453. (51) 32028-2430 (3020) 2525/8422-7191. Atendimento todo o Estado.

**INDENIZAÇÃO** é a nossa especialidade. Duarte Advogados Associados. F: (51) 3269-9533

**DIREITO MILITAR**. Forças Armadas. Adv. Espec. Zaira Mariano & Adv. Associados. 048-RS 2.747, tel: 51-3223-5300 (Cam. Sul, 51-3061-5300) (P.O.A.) ou 51-96972970. Site: [www.zmaadvogados.adv.br](http://www.zmaadvogados.adv.br)

**INSS, Rest.de aux.doença negado, Aposent. Causas Truq/Família**. F: (51) 3227-4503

**TRE e subscrito para vender**. Ligue (51) 3216-1616 e anuncie no Classificados do Correio do Povo.

**ADV. SAÚDE** Especialista em Planos de Saúde, Seguros e Indenizações. Fone: (51) 38331776

**PRECAUÇÕES** compra e venda de Estado, Federal e Int. Pagamos a vista. Atende capital e interior. (51) 3272-6767 / 9115-9002

**MEDICINA & SAÚDE**

**MASSAGENS / TERAPIAS**

**RIHAS** Massagem Holística, Terapêutica e Desportiva. Fone: 9154-2686

**TERCEIRA IDADE / GERIATRIA**

**GERIATRIA** Santa Antônia dispõe de vagas para seniores, seniores, Otorrinolaringologia, Nutricionista e enfermeira. Clínica de Enfermagem 24h. Valor à combinar. Tr. F: (51) 3269-6421 / 9549-0143.

**LATER & ENTRETENIMENTO**

**INSTRUMENTOS MUSICAIS**

**QUANTIDA** vendi acústica (BIA) - 2ª mão com amplificador C/ Case barbafe. F: 96994401 (06)

**SONDORIZAÇÃO / ACOUSTICA**

**RECADOS / RELAX / ACOMPANHANTE**

**VENDO** Promover Holística para reiki, yoga e outros. F: (51) 9633-0403

**MAQUINAS / MOTORES EM GERAL**

**PARA** fazer um grande negócio, consulte certo. Anuncie nos Classificados. Correio do Povo, na Central de Anúncios: Rua da Comunicação, 114. Caixa 3366 com Andaraí.

**SEARS**

**Sears Alimentos Ltda**

**COORDENADORA(A) DE CONTROLE DE QUALIDADE**

Os interessados devem enviar o seu currículo para o e-mail: [renata.tomo@sears.com.br](mailto:renata.tomo@sears.com.br)

**FACULDADE EM PEDAGOGIA FAEL**

**MENSALIDADE A PARTIR DE R\$ 212,00**

Material Didático Incluso.

Aulas 1 vez por semana com professor em sala de aula.

**INSCRIÇÕES ABERTAS**

**(51) 3221.6548**

[www.iefacsul.com.br](http://www.iefacsul.com.br)

[ead@institutofacsul.com.br](mailto:ead@institutofacsul.com.br)

Av. Júlio de Castilhos, 596 - Centro / Porto Alegre - RS

classified art: silhouette II, 2012 newspaper ad 55 x 32 cm

**upcoming exhibitions:**

*57th International Art Exhibition - La Biennale di Venezia, Viva Arte Viva*

Curated by Christine Macel

Arsenale, Venice, Italy - group show

May 13 - Nov 26, 2017

*Xeroperformance*

The Americas Society, New York, USA - workshop

May 24, 2017

*Copyart: Experimental Printmaking in Brazil, 1970 - 1990s*

Curated by Erin Aldana

Pacific Standard Time LA

University of San Diego, University Galleries, San Diego, USA - group show

Sept, 2017 - Jan, 2018

**ongoing exhibitions:**

*Sugar and Speed*

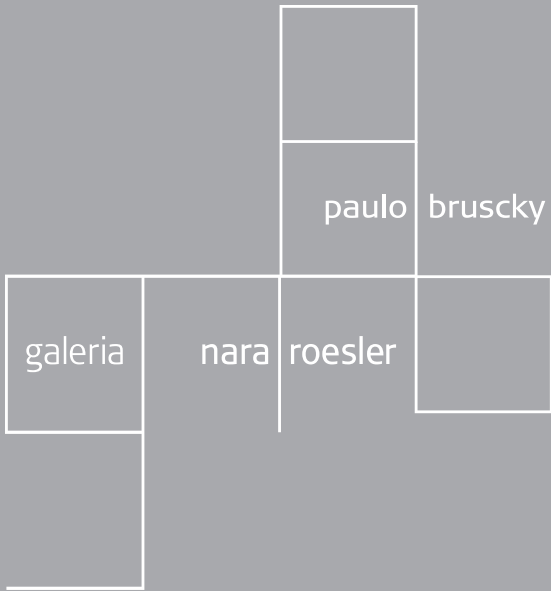
Curated by Stephanie Hessler

MAMAM, Recife, Brazil - group show

March 22 - May 28, 2017

**click here** to see Paulo Bruscky's portfolio

**Paulo Bruscky** was born in 1949 in Recife, where he lives and works. A pioneer of Xerox art, mail, and fax art, Bruscky emerged on the Brazilian art scene in the late 1960s, one of the nation's darkest periods of state political oppression. Despite the harsh political climate, he resisted authoritarian structures, staging happenings and interventions and pushing the boundaries of experimentation through the employment of humor and wordplay. As the artist himself states, he never asked the government for permission to make his art, even when this led to imprisonment; and although many of his projects won important competitions, they almost always were censored. Known for his active involvement in the international mail art movement and for the dynamic relationships he forged with international artists, including those in the Fluxus and Gutai, Bruscky has always been an artist in communication with the world. From the early urban interventions challenging the role of art within an authoritarian military government, to highly experimental works using medical, communication and reproduction technologies, Bruscky occupies a formidable place in Brazilian art history.



**paulo bruscky**  
**galeria nara roesler | new york**

**exhibition**

may 2nd - june 24th, 2017

mon - sat > 10 - 6pm

[ny@nararoesler.com.br](mailto:ny@nararoesler.com.br)

[www.nararoesler.com.br](http://www.nararoesler.com.br)