

galeria	nara	roesler

**sp-arte**

viewing room

24 a 30 de agosto, 2020

august 24 - 30, 2020

Na ocasião da SP-Arte 2020, a Galeria Nara Roesler tem o prazer de apresentar uma seleção de artistas latino-americanos e europeus, históricos e contemporâneos. A exposição vai mostrar principalmente a produção recente dos artistas, com algumas pontuações históricas como *Colgante* (1978/2018) de León Ferrari ou *Série 14 – 2 Cercles fractionnés* (1970/2012) de Julio Le Parc. A apresentação é uma seleção cuidadosa do portfolio de artistas da Galeria Nara Roesler por meio de peças que são emblemáticas de sua produção e que muitas vezes respondem aos debates mais atuais na prática artística contemporânea.

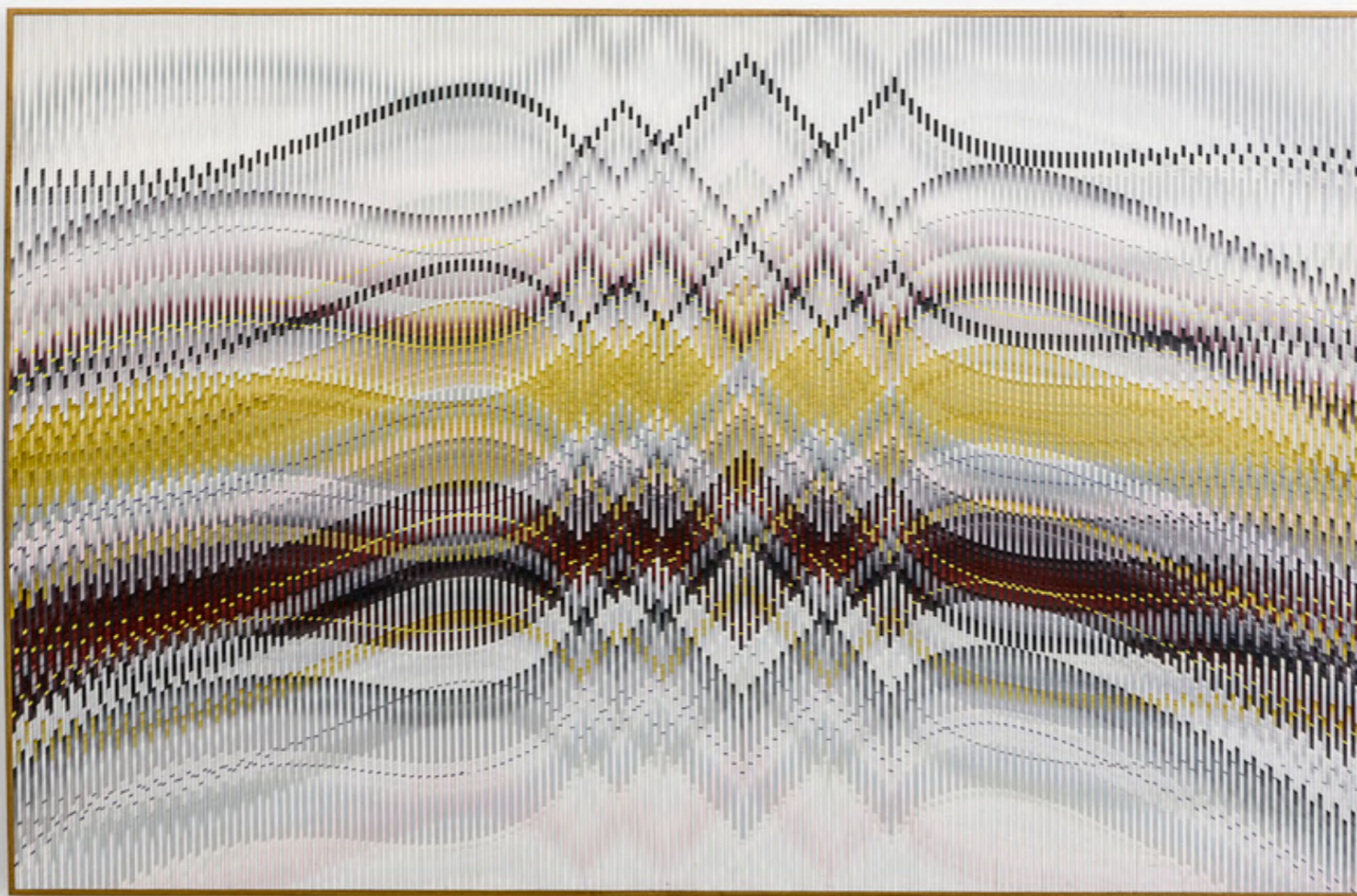
Este ano, a SP Arte será, pela primeira vez, um evento inteiramente online. A Galeria Nara Roesler permitirá ao público visualizar as obras tanto a partir do site da SP Arte quanto da plataforma de salas de exposição online da própria galeria, com páginas individuais dedicadas aos artistas. Diversos trabalhos desta apresentação também podem ser vistos na Galeria Nara Roesler São Paulo mediante solicitação – por favor entre em contato para mais informações.

A seleção de artistas inclui obras de Abraham Palatnik, Antonio Dias, Artur Lescher, Berna Reale, Brígida Baltar, Bruno Dunley, Carlito Carvalhosa, Cao Guimarães, Cássio Vasconcelos, Cristina Canale, Daniel Senise, Daniel Buren, Eduardo Coimbra, Eduardo Navarro, Fabio Miguez, Isaac Julien, José Patrício, JR, Julio Le Parc, Karin Lambrecht, León Ferrari, Laura Vinci, Lucia Koch, Marcelo Silveira, Marco A. Castillo, Marco Maggi, Marcos Chaves, Philippe Decrauzat, Raul Mourão, Paulo Bruscky, Sérgio Sister, Tomie Ohtake, Vik Muniz e Xavier Veilhan.

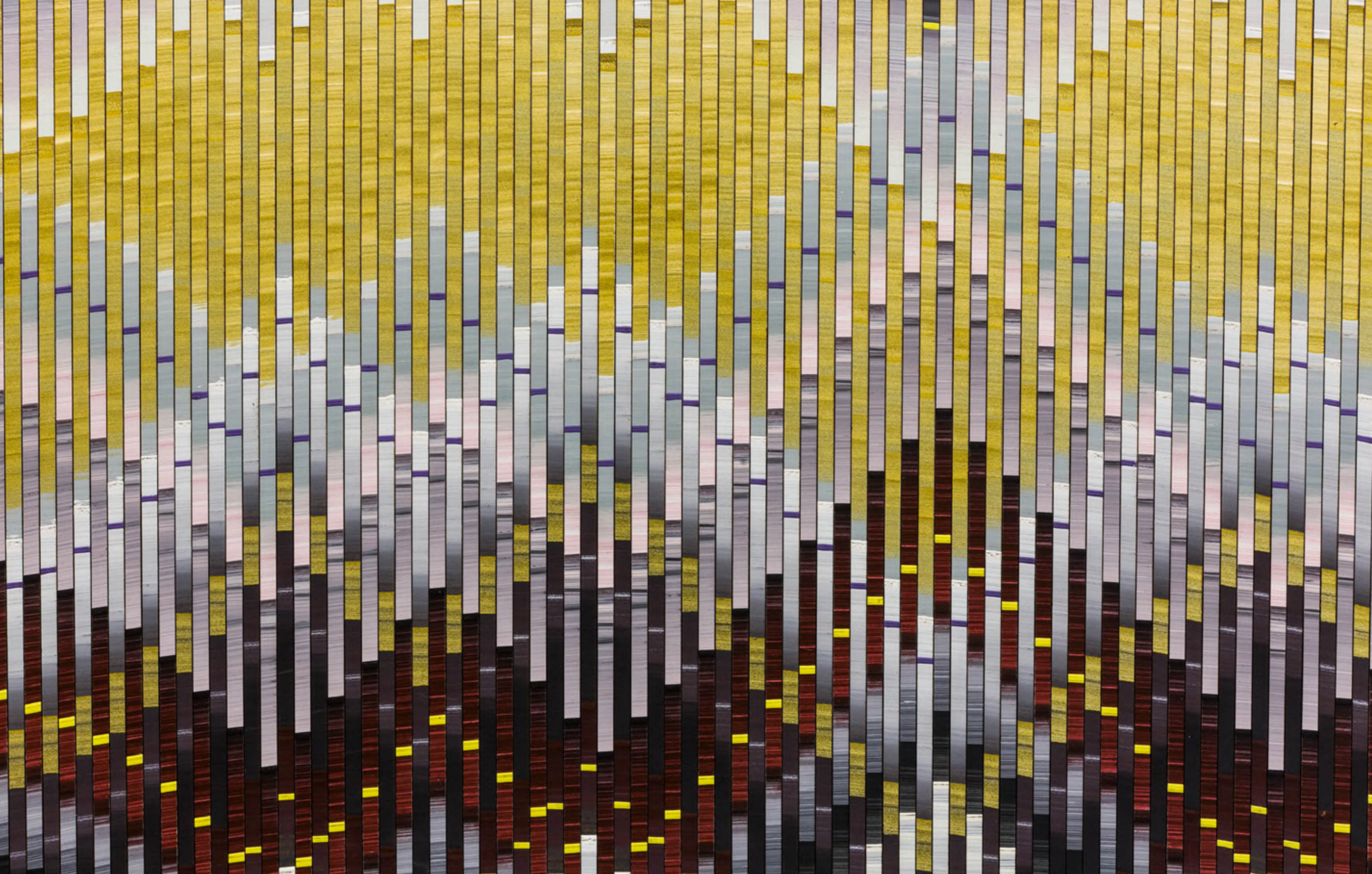
On the occasion of SP-Arte 2020, Galeria Nara Roesler is thrilled to present a selection of both historical and contemporary Latin American and European artists. The exhibition will mostly showcase artists' recent production, with a few historical punctuations such as León Ferrari's *Colgante* (1978/2018) or Julio Le Parc's *Série 14 – 2 Cercles fractionnés* (1970/2012). The presentation is an attentive selection of Galeria Nara Roesler's roster of artists through pieces that are emblematic of their production, and which often respond to the current debates in contemporary artistic practice.

This year, SP Arte will be, for the first time, an entirely online event. Galeria Nara Roesler will allow the audience to view the works both from SP Arte's website and from the gallery's own platform of viewing rooms, with pages dedicated to individual artists. Several works in this presentation may also be viewed at Galeria Nara Roesler São Paulo upon request—please inquire for more information.

The selection of artists include works by Abraham Palatnik, Antonio Dias, Artur Lescher, Berna Reale, Brígida Baltar, Bruno Dunley, Carlito Carvalhosa, Cao Guimarães, Cássio Vasconcelos, Cristina Canale, Daniel Senise, Daniel Buren, Eduardo Coimbra, Eduardo Navarro, Fabio Miguez, Isaac Julien, José Patrício, JR, Julio Le Parc, Karin Lambrecht, León Ferrari, Laura Vinci, Lucia Koch, Marcelo Silveira, Marco A. Castillo, Marco Maggi, Marcos Chaves, Philippe Decrauzat, Raul Mourão, Paulo Bruscky, Sérgio Sister, Tomie Ohtake, Vik Muniz and Xavier Veilhan.



Abraham Palatnik  
**W-H/151**, 2019  
tinta acrílica sobre madeira/acrylic paint on wood  
110 x 170 cm/43.3 x 66.9 in



Angelo Venosa  
***Sem título/Untitled***, 2013  
aço corten/corten steel  
172,5 x 31,4 x 26,5 cm / 90 x 63 x 50 cm  
67.9 x 12.4 x 10.4 in / 35.4 x 24.8 x 19.7 in







Antonio Dias

***Sem título/Untitled***, 2006

acrílico e folha de ouro e cobre sobre tela  
acrylic and gold and copper leaves on canvas

90 x 75 cm/35.4 x 29.5 in



Artur Lescher  
**Lilla # 05**, 2019  
alumínio, latão e cabo de aço  
aluminum, brass and steel cable  
edição de 5 + 2 PA/edition of 5 + 2 AP  
208,5 x Ø 10 cm/82.1 x Ø 3.9 in







Berna Reale  
***Ginástica da pele # 07***, 2019  
pigmento mineral sobre papel fotográfico Premium Luster  
mineral pigment on Premium Luster photographic paper  
edição de 5 + 2 PA/edition of 5 + 2 AP  
100 x 150 cm/39.4 x 59.1 in





Bruno Dunley

**Lambisque – série Bestiário**, 2017

tinta oleo e pasta de alumínio sobre tela  
oil paint and aluminum paste on canvas

200 x 150 cm/78.7 x 59.1 in





Cao Guimarães  
**Retroatos # 06**, 1989/2016  
impressão jato de tinta sobre papel de algodão  
inkjet print on cotton paper  
edição de 5 + 2 PA/edition of 5 + 2 AP  
110 x 82,5 cm/43.3 x 32.5 in





Carlito Carvalhosa

***Sem título (P52/19)/Untitled (P52/19)***, 2019

tinta óleo e cera sobre madeira

oil paint and wax on wood

5 peças de/5 pieces of 50 x 40 x 6 cm/19.7 x 15.7 x 2.4 in







Cássio Vasconcellos

**Dríades # 17**, da série *Dríades e Faunos*

**Dryads # 17**, from *Dryads and Fauns* series, 2020

impressão jato de tinta sobre papel de algodão

inkjet print on cotton paper

edição de 5 + 2 PA/edition of 5 + 2 AP

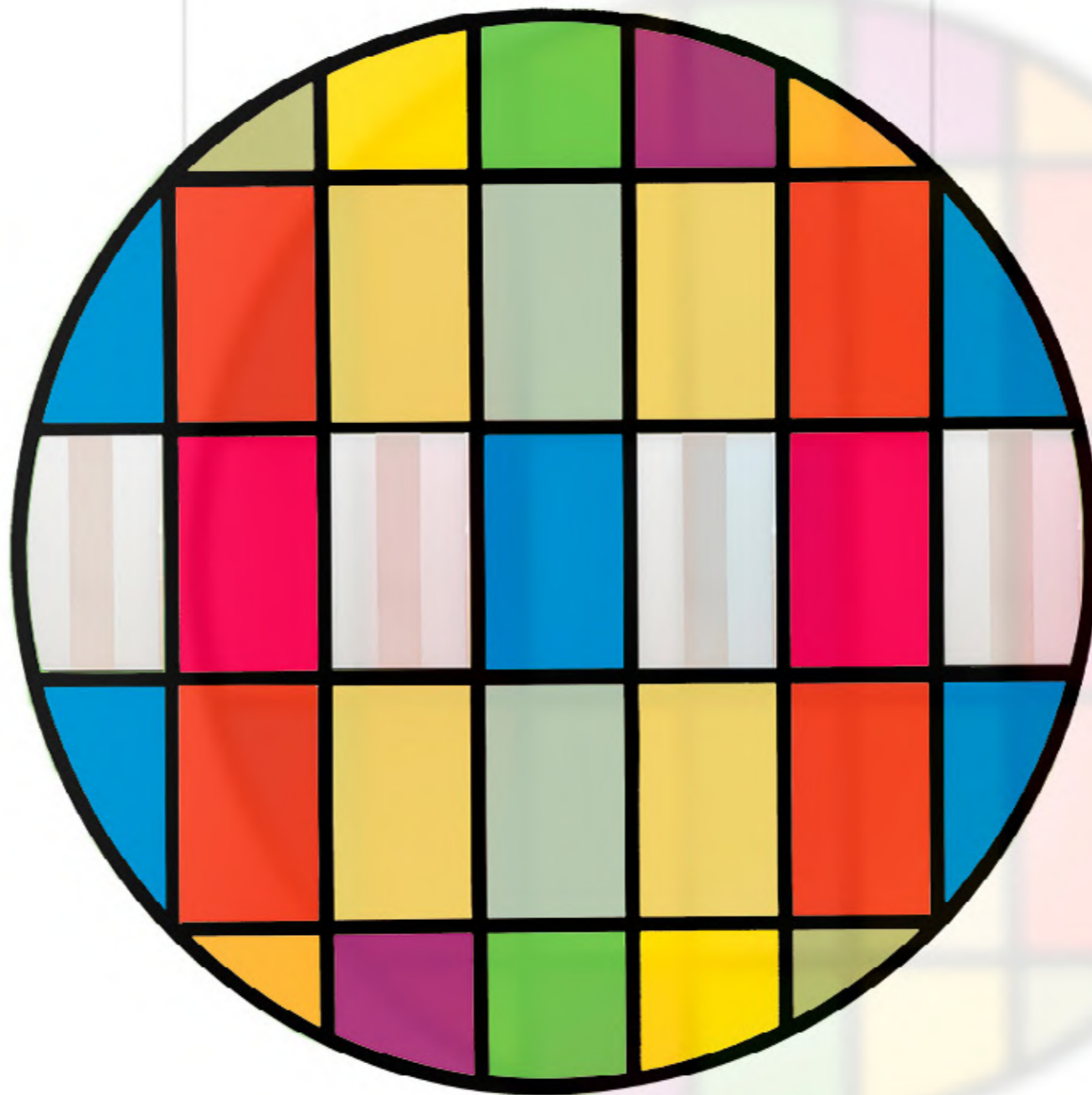
220 x 150 cm/86.6 x 59.1 in





Cristina Canale  
***Mulher pássaro***, 2020  
acrílica, óleo e tecido sobre tela  
acrylic, oil and fabric on canvas  
70 x 50 cm/27.6 x 19.7 in





Daniel Buren  
Photo-souvenir **Tondo NR5**, 2019  
plexiglass colorido, altuglas coloridas,  
tiras auto-adesivas e aço  
coloured plexiglass, coloured altuglas,  
self-adhesive strips and steel  
ø 215 x 4 cm/ø 84.6 x 1.6 in

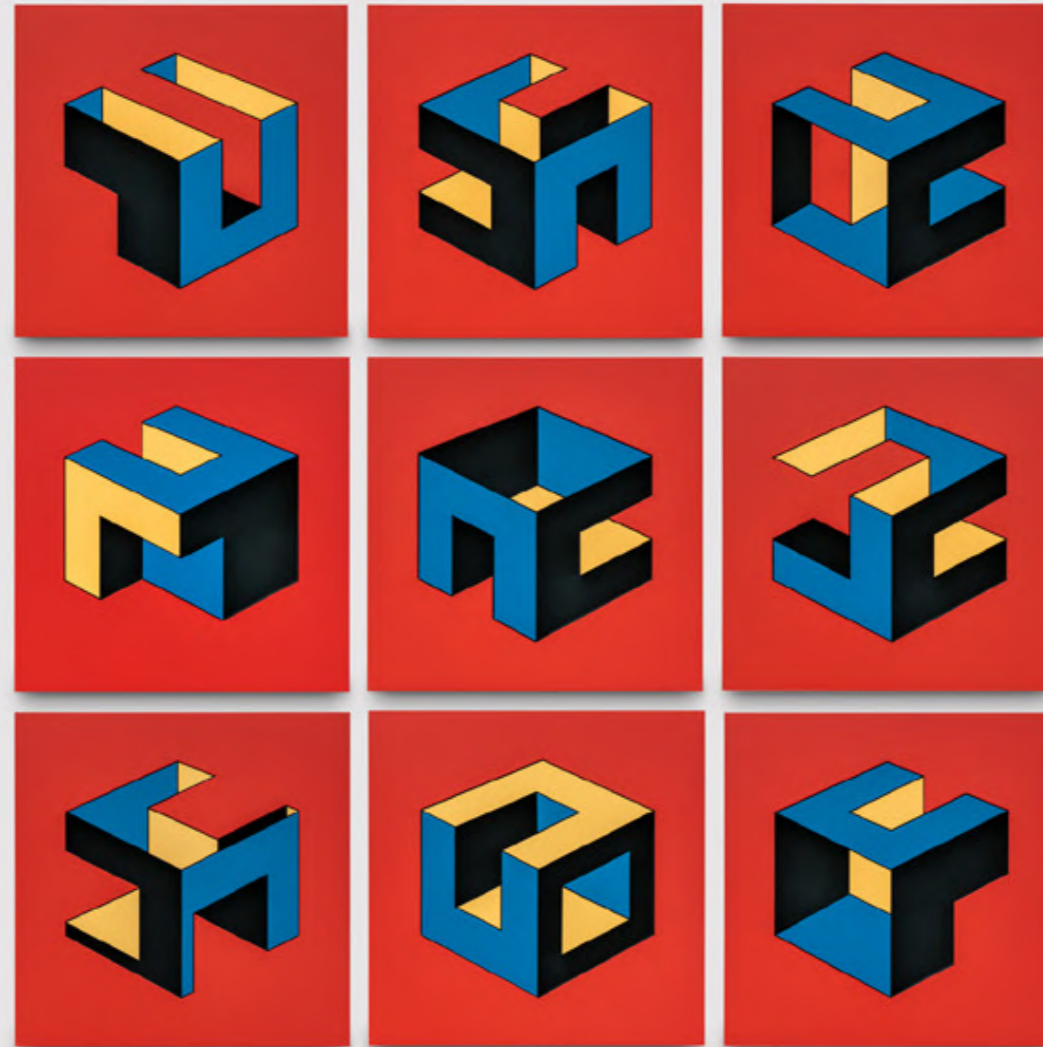




Daniel Senise  
***Sem título/Untitled***, 2020  
monotipia de piso de cimento e madeira em  
tecido e goma laca sobre placa de alumínio  
- monotypy of cement and wood flooring  
on fabric and shellac on aluminium plate  
150 x 350 cm/59.1 x 137.8 in







Eduardo Coimbra

***Situações espaciais***

***[conjunto de 09 peças]***

***Spatial situations***

***[set of 09 pieces], 2019***

MDF pintado/painted MDF

edição única/unique

9 peças de/9 pieces of

77 x 77 x 6 cm/30,3 x 30,3 x 2,4 in

cada/each







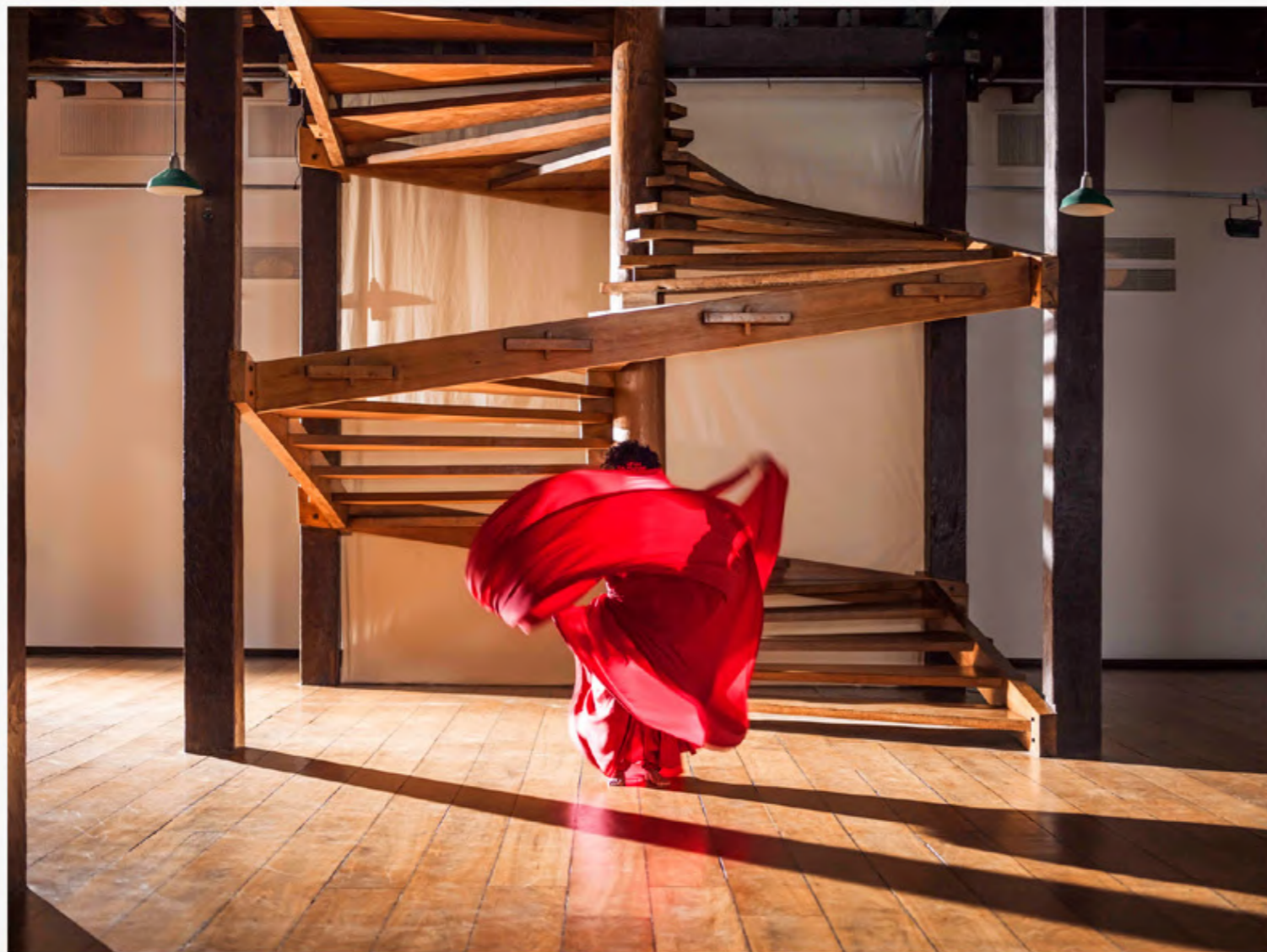
Fabio Miguez  
***Sem título***, da série *Volpi*  
***Untitled***, from *Volpi* series, 2020  
tinta óleo e cera sobre tela  
oil paint and wax on canvas  
200 x 200 cm/78.7 x 78.7 in





Fabio Miguez  
**Sem título**, da série *Volpi*  
*Untitled*, from *Volpi* series, 2020  
tinta óleo e cera sobre tela  
oil paint and wax on canvas  
200 x 200 cm/78.7 x 78.7 in

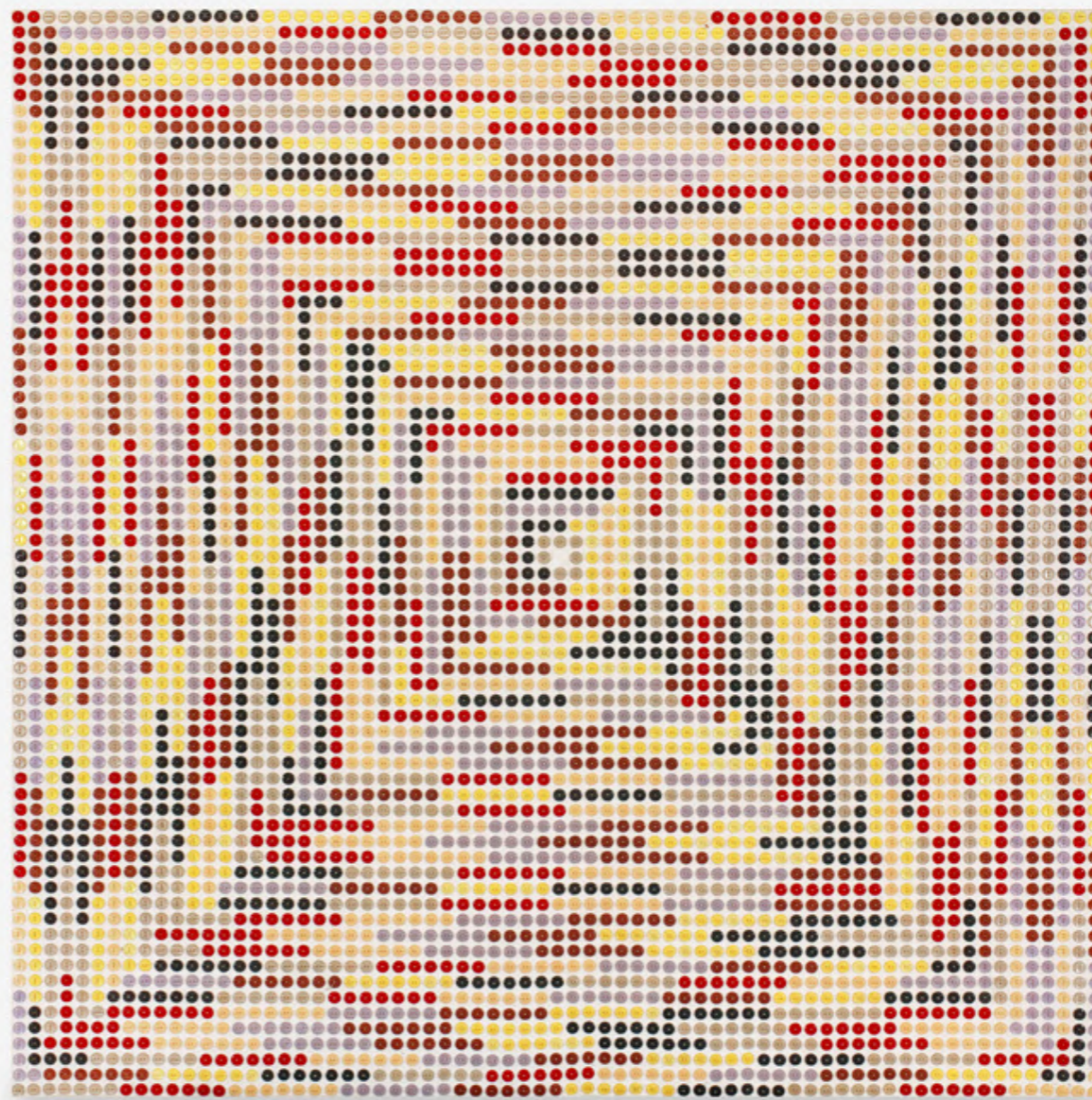


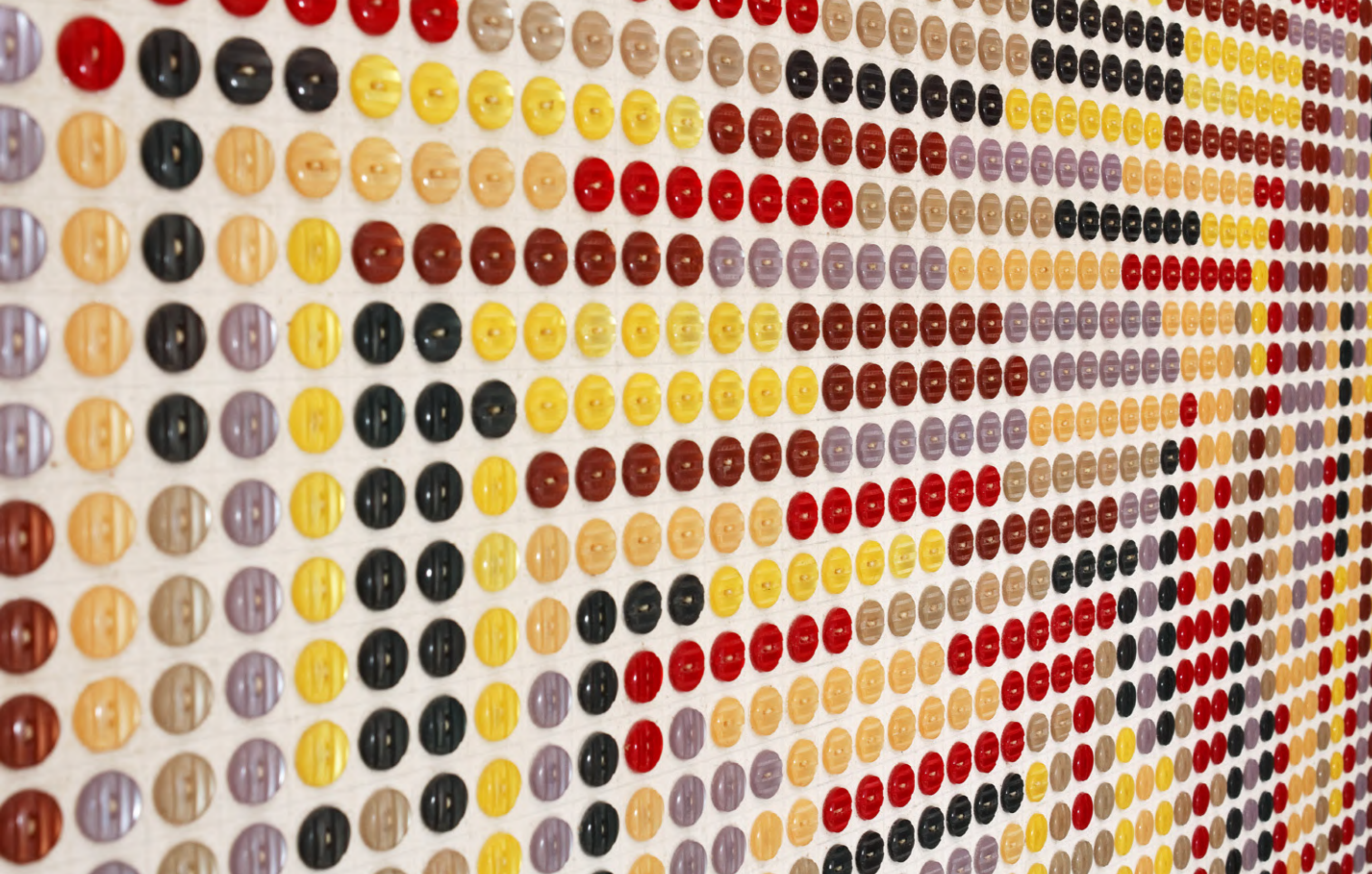


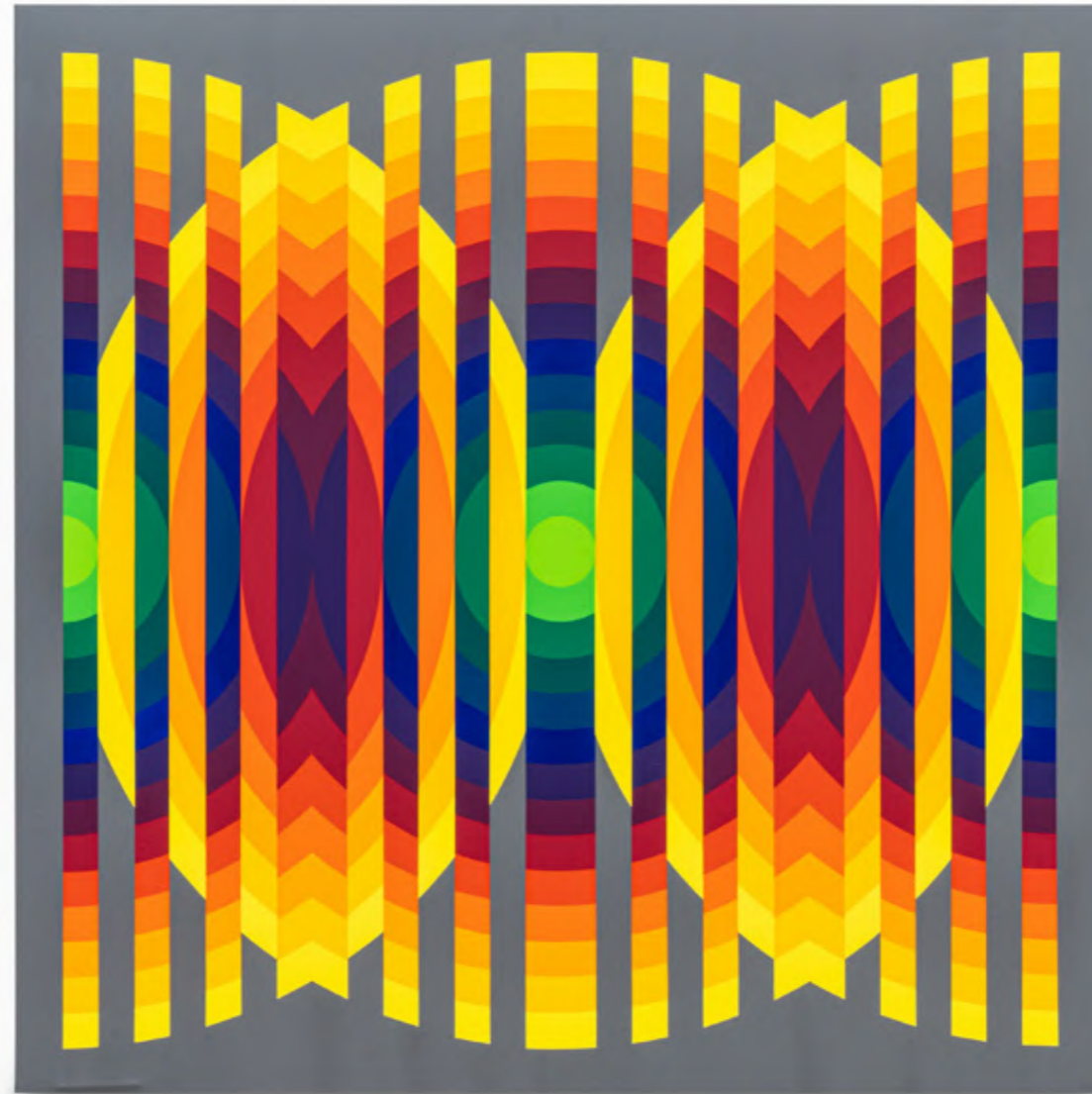
Isaac Julien  
*O que é um museu? (Lina Bo Bardi –  
A marvellous entanglement)*  
*What is a museum? (Lina Bo Bardi –  
A marvellous entanglement)*, 2019  
fotografia em papel Endura Ultra  
Endura Ultra photograph  
edição de 6 + 1 PA/edition of 6 + 1 AP  
180 x 240 x 7,5 cm/70.9 x 94.5 x 3 in



José Patrício  
**Sete em sete**  
*Sete em sete [Every seven]*, 2013  
botões sobre tela sobre madeira  
buttons on canvas on wood  
138 x 138 cm/54.3 x 54.3 in







Julio Le Parc  
**Série 14 - 2 Cercles fractionnés**, 1970/2012  
tinta acrílica sobre tela/acrylic paint on canvas  
200 x 200 cm/78.7 x 78.7 in





Karin Lambrecht  
***Sem título/Untitled***, 1993  
pigmento sobre tela/pigments on canvas  
84 x 85 x 3 cm/33.1 x 33.5 x 1.2 in





Karin Lambrecht  
***Fragmento, forma e vermelho***, 2007  
pigmentos, terra, colagem com  
feltro sintético e pastel sobre lona  
pigment, soil, collage with sintetych  
felt and pastel on canvas  
107 x 102 cm/42.1 x 40.2 in





Laura Vinci  
***morro mundo mundo***, 2020  
vidro soprado, feltro e latão banhado a ouro  
blown glass, felt and gold-plated brass  
edição de 5 + 2 PA/edition of 5 + 2 AP  
ø 38 cm/15 in







León Ferrari  
**Colgante**, 1978/2018  
barras de aço inox soldadas  
welded stainless steel bars  
300 x 50 x 50 cm  
118.1 x 19.7 x 19.7 in



Lucia Koch  
**Carta**, 2019  
filtros de cor e molduras metálicas  
color filters and metal frames  
edição única/unique  
160 x 185 x 5,5 cm/63 x 72,8 x 2,2 in





Marcelo Silveira  
***Irene da Alegria à Glória (III) parte 1/5***, 2017/2018  
papel, caneta esferográfica, madeira e CMC  
paper, ballpoint pen, wood and CMC  
3 peças de/3 pieces of  
32 x 43 x 4 cm/12.6 x 16.9 x 1.6 in cada/each

Houston Street. San Antonio, Tex.





Marcelo Silveira

***Irene da Alegria à Glória (III) parte 2/5***, 2017/2018

papel, caneta esferográfica, madeira e CMC

paper, ballpoint pen, wood and CMC

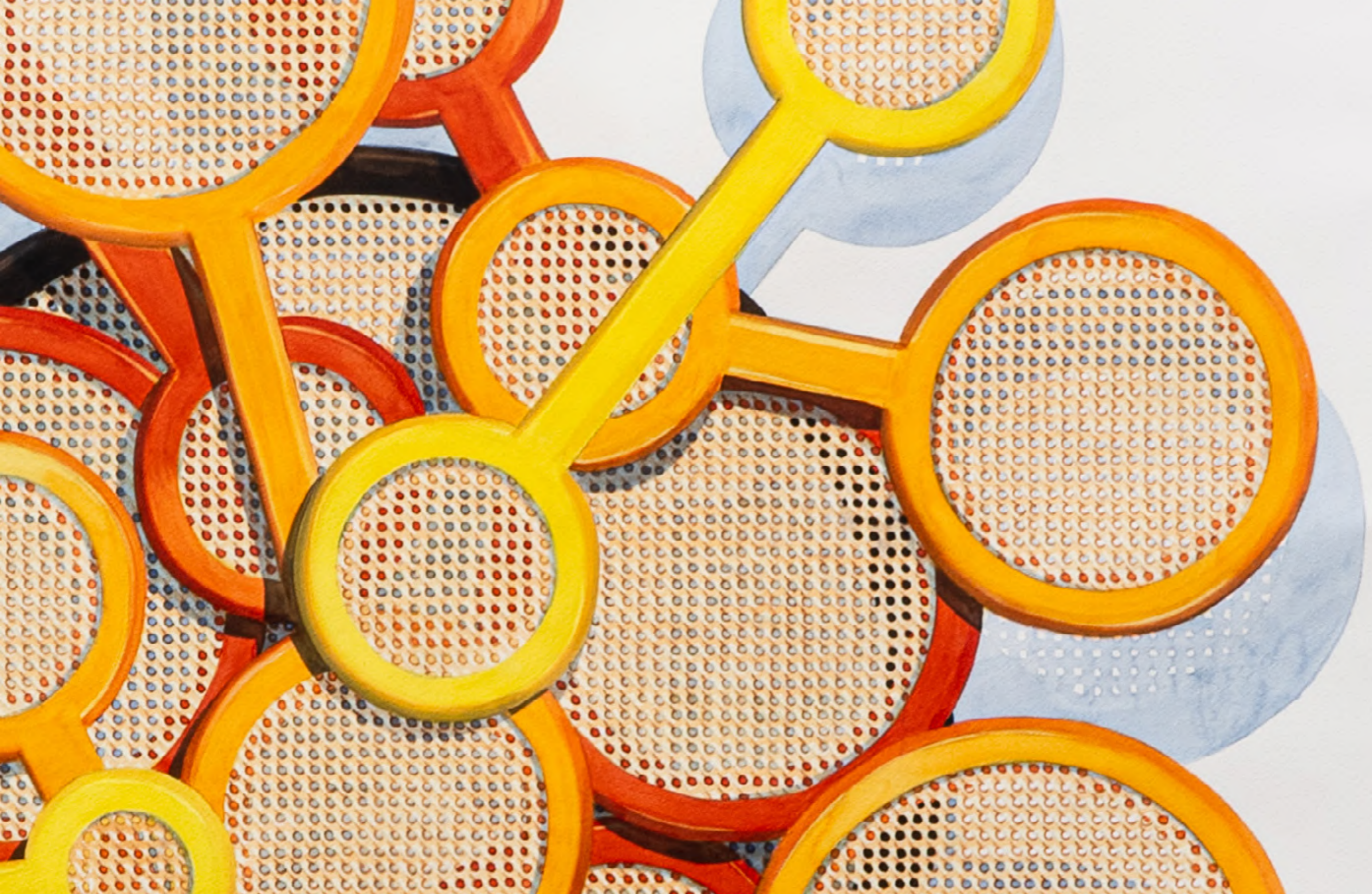
3 peças de/3 pieces of

32 x 43 x 4 cm/12.6 x 16.9 x 1.6 in cada/each



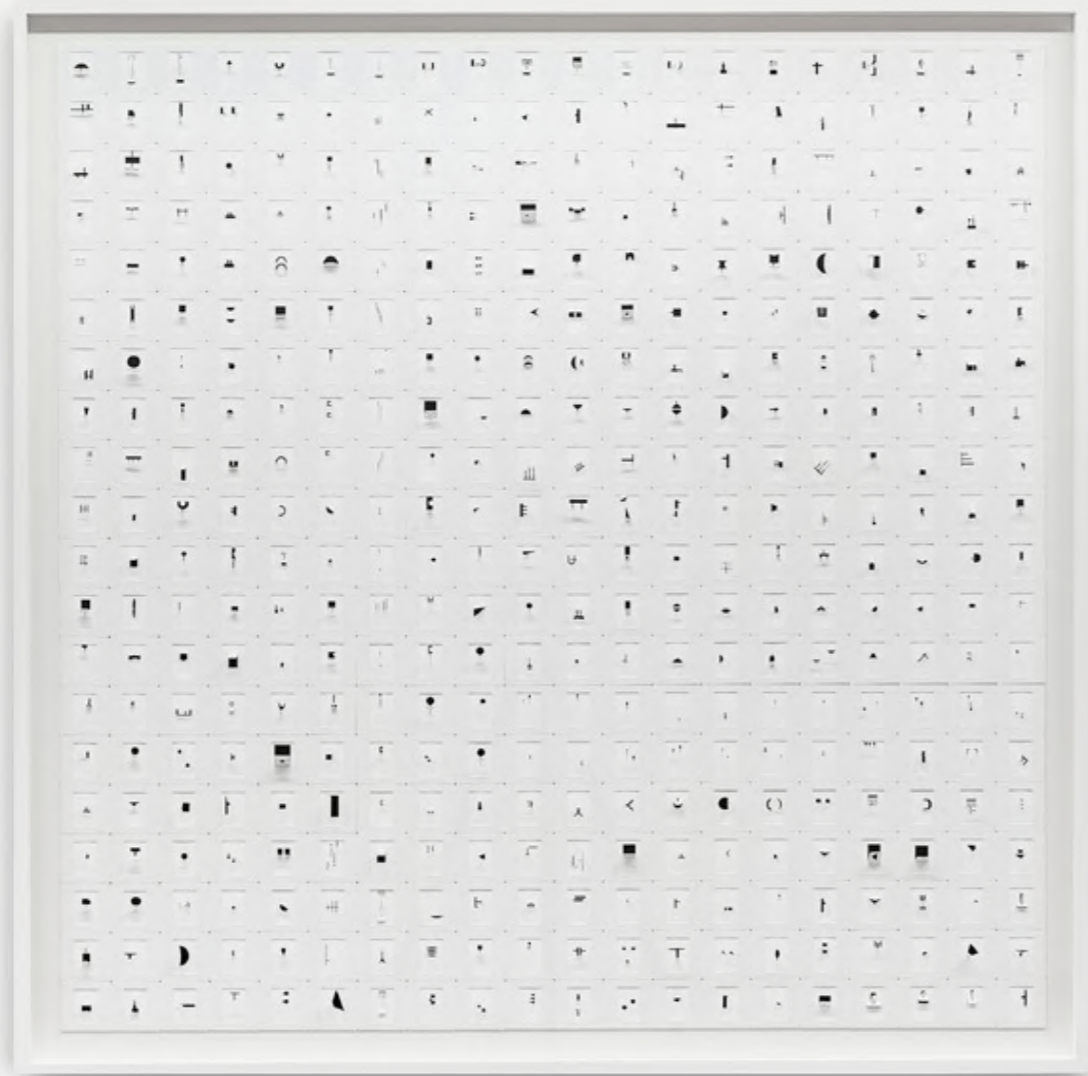


Marco A. Castillo  
**María**, 2018  
tinta aquarela sobre papel  
watercolor on paper  
145,5 x 114 cm/57.3 x 44.9 in





Marco A. Castillo  
**María Victoria**, 2019  
madeira e vime  
wood and rattan  
212 x 277 x 21 cm  
83.5 x 109.1 x 8.3 in



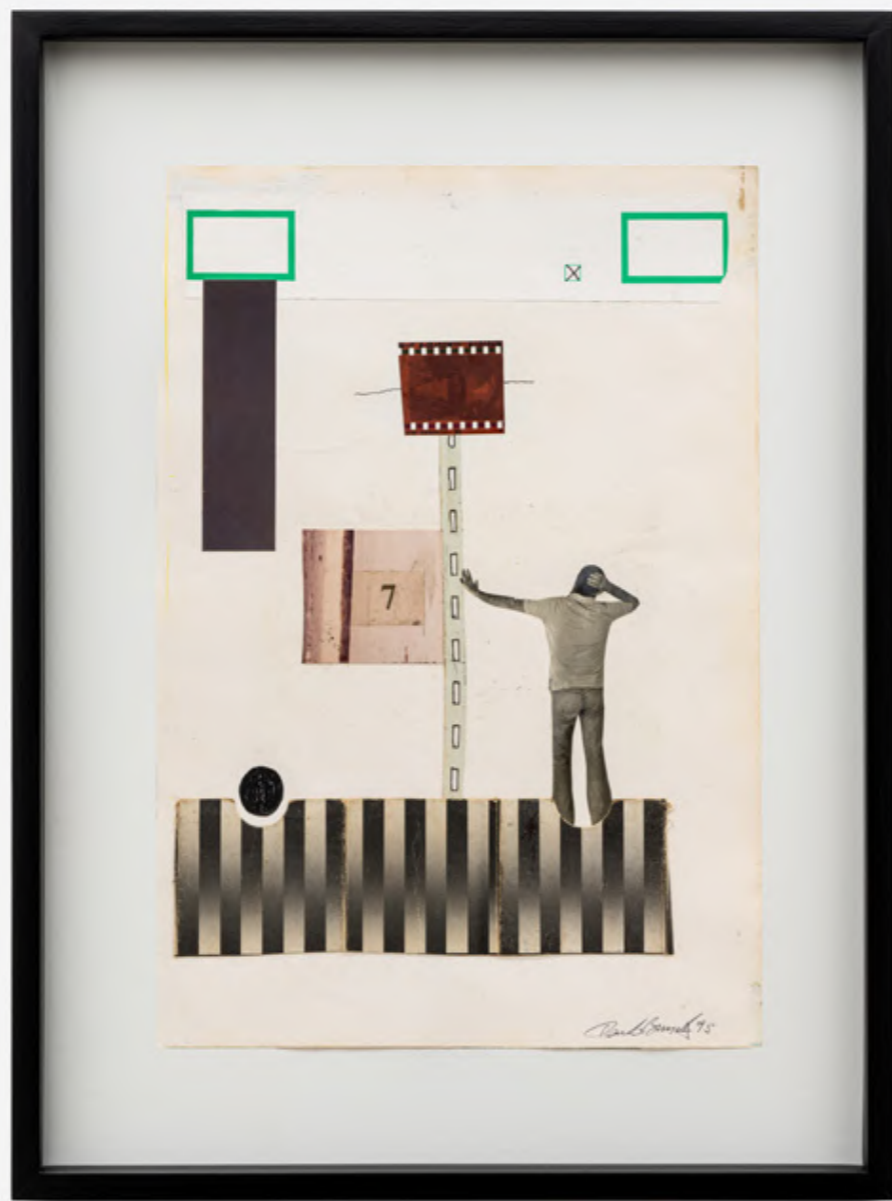
Marco Maggi  
**Arquitetura de dia**, 2019  
cortes e dobras em folhas de papel branco de 35 mm  
cuts and folds on sheets of 35 mm white paper  
100 x 100 cm/39.4 x 39.4 in





Marcos Chaves  
*Vai passar (?)*, 2019  
bandeira em tecido/fabric flag  
4/5 + 2 PA/4/5 + 2 PA  
195 x 135 cm/76.8 x 53.1 in

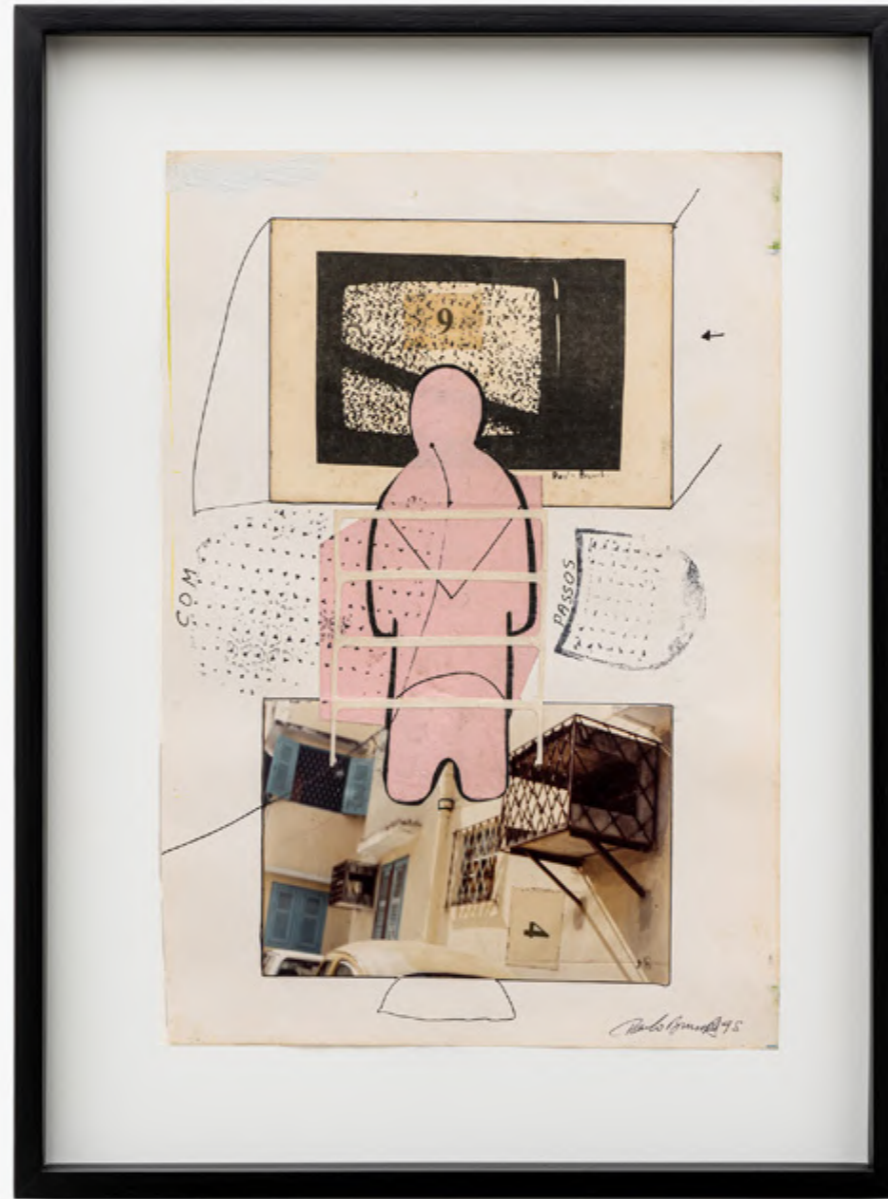




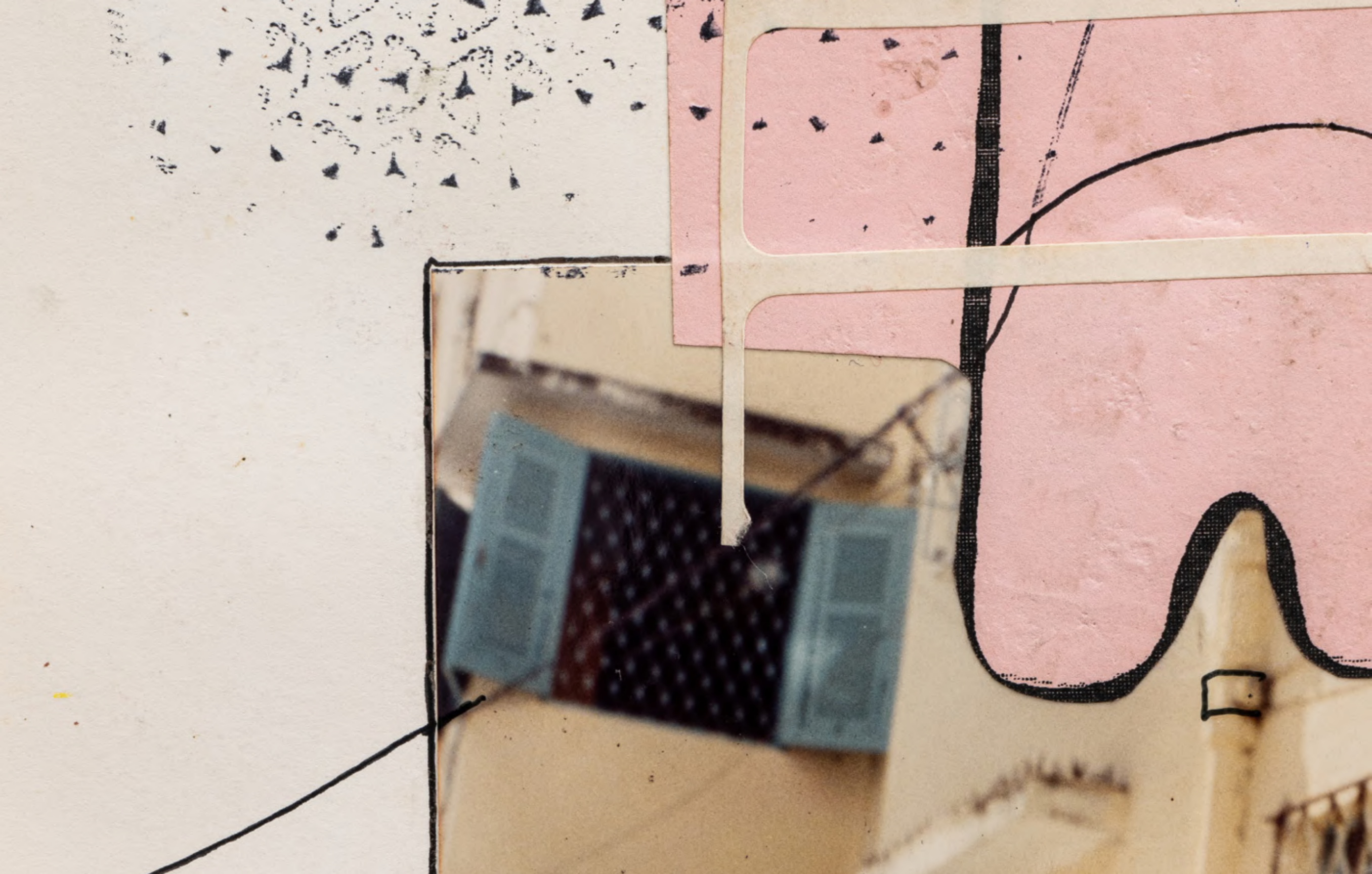
Paulo Bruscky  
*Sem título/Untitled*, 1995  
técnica mista sobre papel  
mixed media on canvas  
32,5 x 23 cm/12.8 x 9.1 in





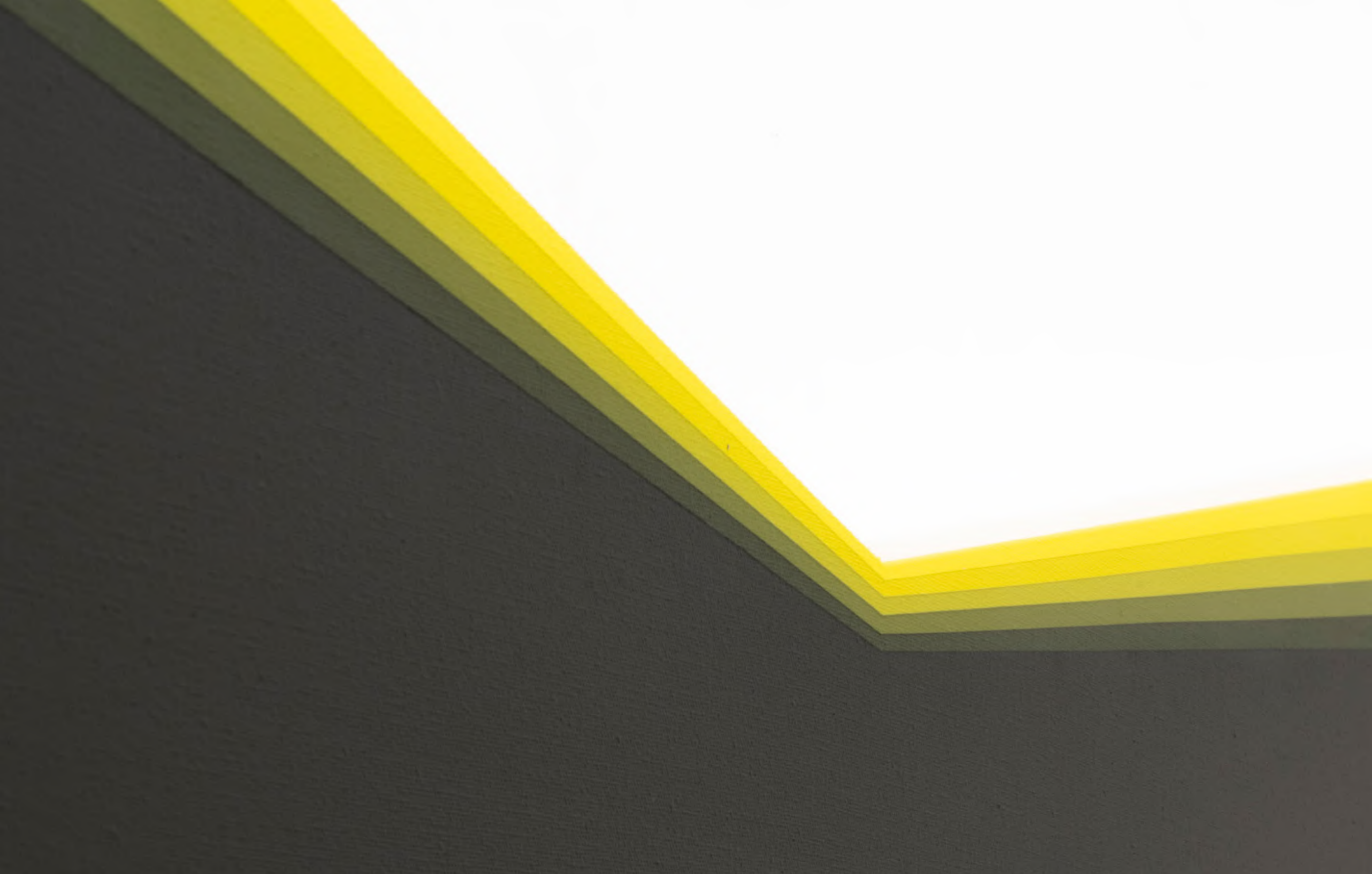


Paulo Bruscky  
***Sem título/Untitled***, 1995  
técnica mista sobre papel  
mixed media on canvas  
32,5 x 23 cm/12.8 x 9.1 in





Philippe Decrauzat  
***Black Should Bleed to Edge (Yellow)***, 2012  
tinta acrílica sobre tela  
acrylic paint on canvas  
191 x 220 x 3,5 cm / 75.2 x 86.6 x 1.4 in





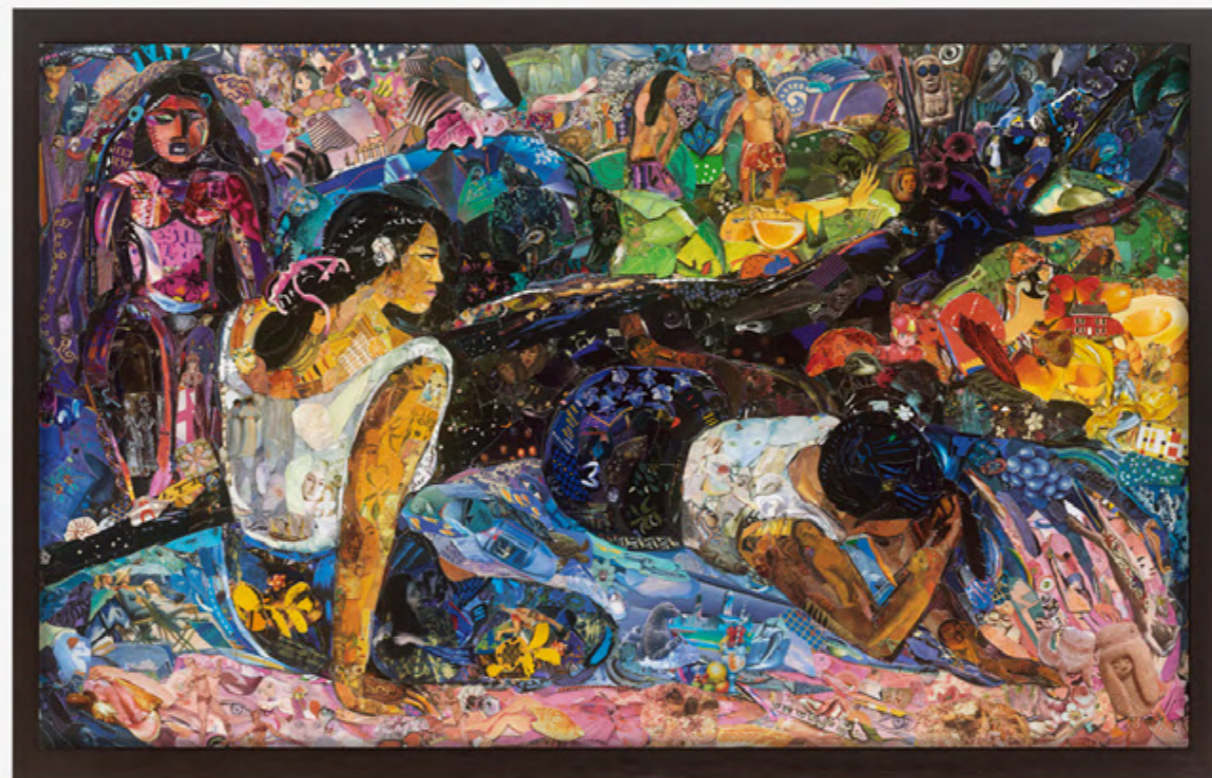
Raul Mourão  
*Hourglass*, 2020  
aço corten/corten steel  
465 x 350 x 250 cm  
183.1 x 137.8 x 98.4 in



Sérgio Sister  
**Ligação laranja**, 2020  
tinta óleo sobre tela  
oil paint on canvas  
226 x 198 cm/89 x 78 in







Vik Muniz

**Repro: Glyptoteket Reclining**

**Tahitian Women, Gauguin), 2018**

c-print digital/digital c-print

edição de 6 + 4 PA/edition of 6 + 4 AP

101,6 x 165,1 cm/40 x 65 in





Vik Muniz  
***Superfícies: Paper Collage,  
a partir de Ad Reinhardt***  
*Surfaces: Paper Collage,  
after Ad Reinhardt*, 2020  
técnica mista/mixed media  
edição única/unique  
109,2 x 158,8 cm/43 x 62.5 in

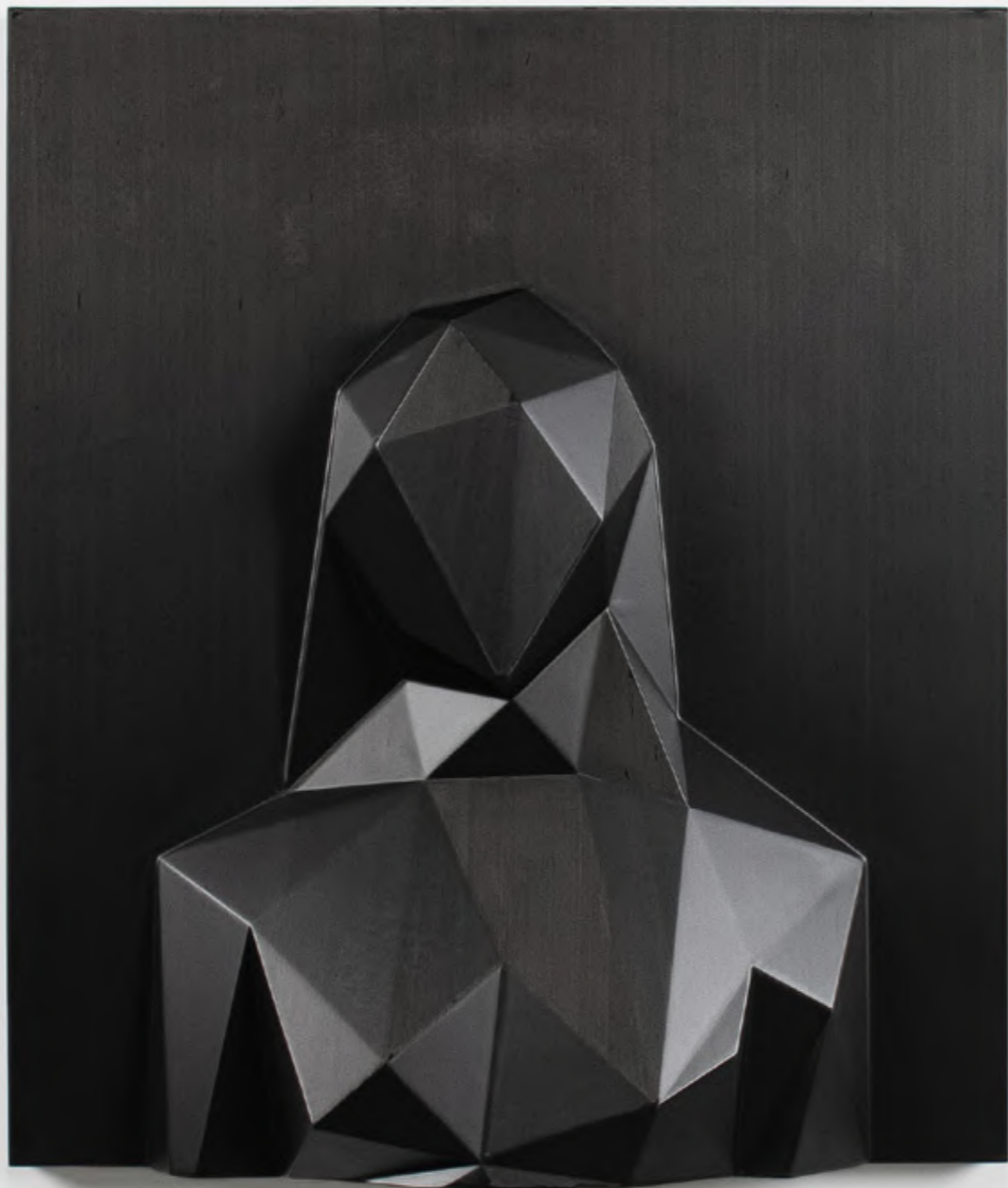


Xavier Veilhan  
**Stéphane**, 2019  
carbono/carbon  
edição de 4 + 1 PA  
edition of 4 + 1 AP  
75 x 65 x 25 cm  
29.5 x 25.6 x 9.8 in





photos © Diane Arques / ADAGP; © Veilhan / ADAGP, Paris, 2020



Xavier Veilhan  
**Yi**, 2019  
carbono/carbon  
edição de 4 + 1 PA  
edition of 4 + 1 AP  
75 x 65 x 25 cm  
29.5 x 25.6 x 9.8 in







**sp-arte**  
viewing room

24 a 30 de agosto, 2020  
august 24 – 30, 2020

[www.nararoesler.art](http://www.nararoesler.art)  
[info@nararoesler.art](mailto:info@nararoesler.art)

**galeria nara roesler**

**são paulo**

avenida europa 655  
jardim europa 01449-001  
são paulo sp brasil  
t 55 (11) 2039 5454

**rio de janeiro**

rua redentor 241  
ippanema 22421-030  
rio de janeiro rj brasil  
t 55 (21) 3591 0052

**new york**

22 east 69th street 3r  
new york ny 10021 usa  
t 1 (212) 794 5038