

galeria

nara roesler

são paulo  
rio de janeiro  
new york  
[www.nararoesler.art](http://www.nararoesler.art)  
[info@nararoesler.art](mailto:info@nararoesler.art)

## **ArtRio**

14 - 17 de setembro, 2017

stand #C5

### **marina da glória**

avenida infante dom henrique, s/nº  
aterro do flamengo  
rio de janeiro, rj , brasil

### **preview**

13 de setembro | 12 - 22h

### **aberto ao público**

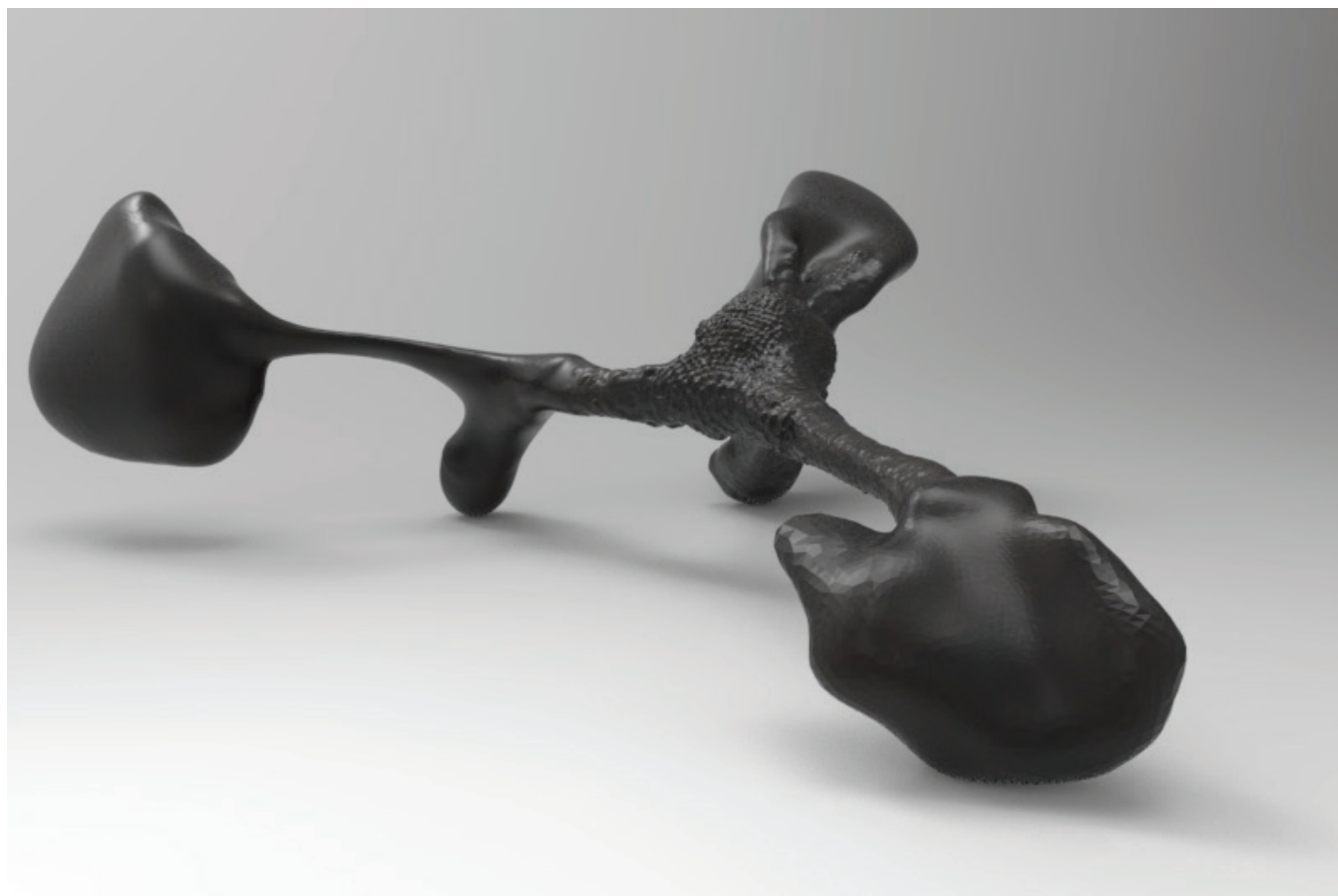
14 - 16 de setembro | 14h - 21h  
17 de setembro | 14h - 19h



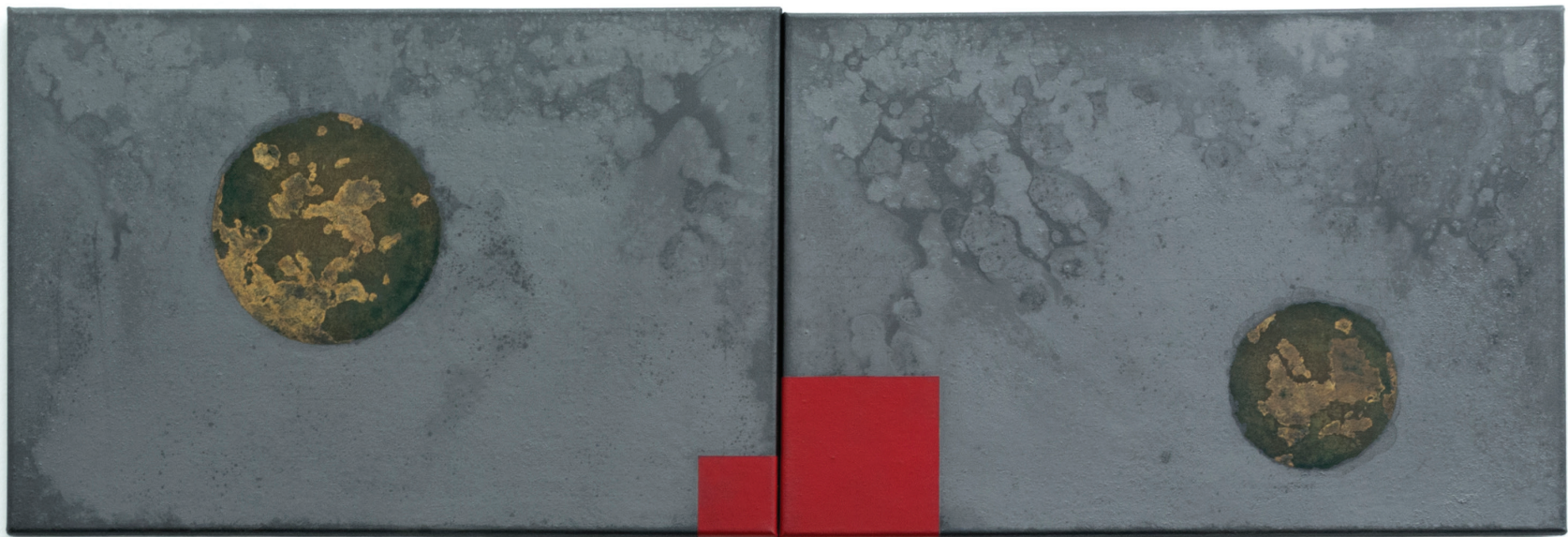
Abraham Palatnik  
***Sem título***, 2017  
relevo, tinta alquídica sobre acrílico  
67,5 x 60,5 cm (cada/each)



Alexandre Arrechea  
*Sisifo (The body as the field)*, 2016  
aquarela sobre papel  
213 x 113,5 cm (cada/each)



Angelo Venosa  
***Sem título***, 2017  
bronze ed 1/3 + 2 PA  
41 x 105 x 115 cm



Antonio Dias  
***Sem título***, 1989  
acrílica e grafite sobre tela  
40 x 120 cm



Artur Lescher  
**Antunes**, 2017  
latão e bronze ed 2/5 + 2 PA  
180 x 12 cm

Berna Reale  
**Vã**, 2017  
impressão fotográfica ed 1/5  
100 x 150 cm





Brígida Baltar  
***Sem Título***, 2017  
bordado sobre tecido  
60 x 30 cm





Bruno Dunley  
**Sem título**, 2017  
óleo sobre tela  
160 x 120 cm

Bruno Dunley  
**Sem título**, 2017  
óleo sobre tela  
160 x 130 cm





Cao Guimarães

***Retroatos # 10***, 1998 / 2016

impressão jato de tinta sobre papel de algodão ed 1/5 + 2 AP

60 x 60 cm



Carlito Carvalhosa  
***Sem título (P40)***, 2017  
óleo sobre alumínio espelhado  
122 x 80 cm



Carlito Carvalhosa  
***Sem título (P41)***, 2017  
óleo sobre alumínio espelhado  
122 x 80 cm

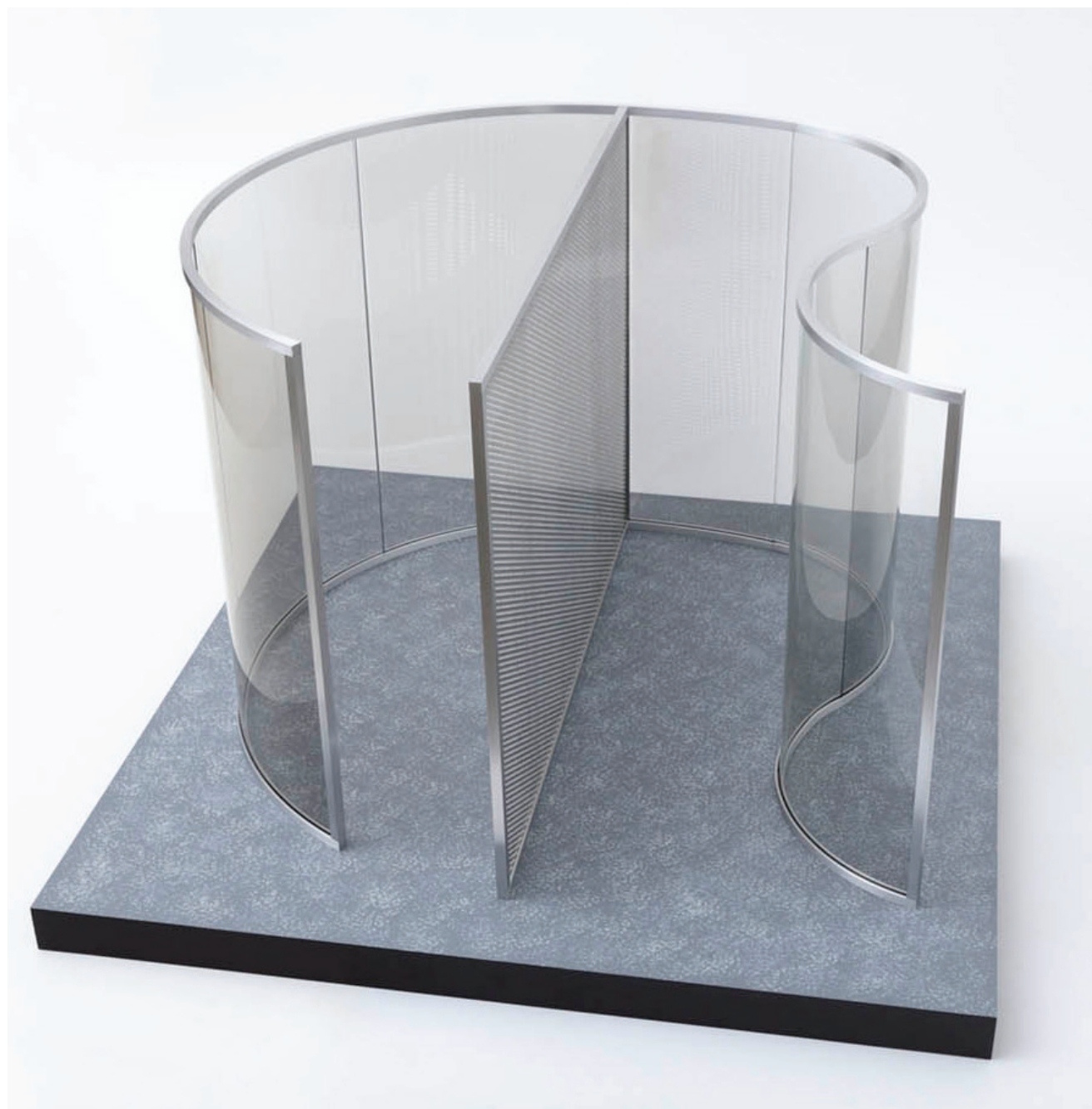


Cristina Canale  
***Beauty and triangles***, 2016  
técnica mista sobre tela  
165 x 140 cm



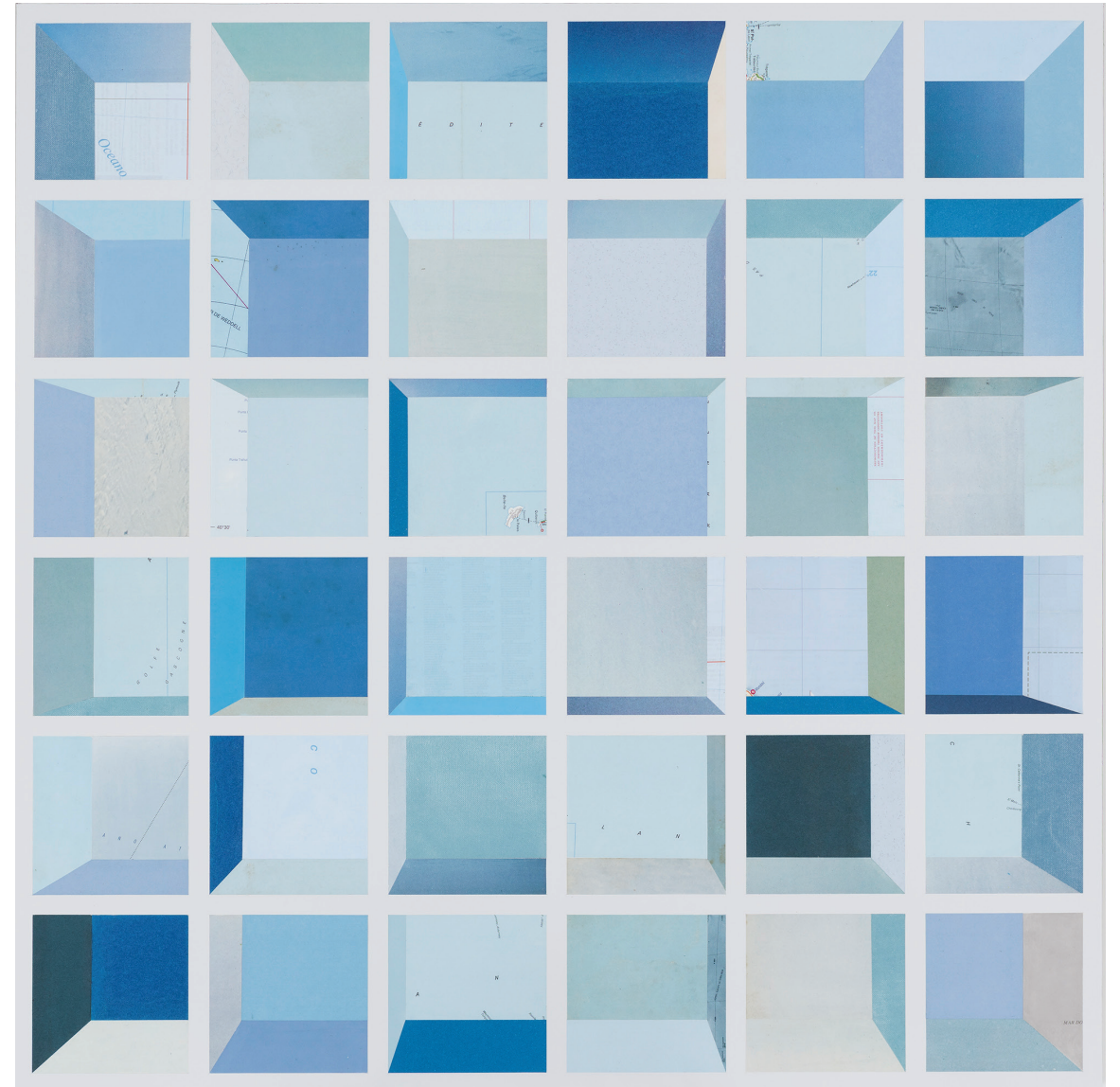
Cristina Canale  
***Batalha Naval***, 2017  
óleo sobre tela  
140 x 165 cm

Dan Graham  
***Sem título***, 2016  
vidro espelhado de 2 faces, MDF e alumínio  
71 x 107 x 107 cm

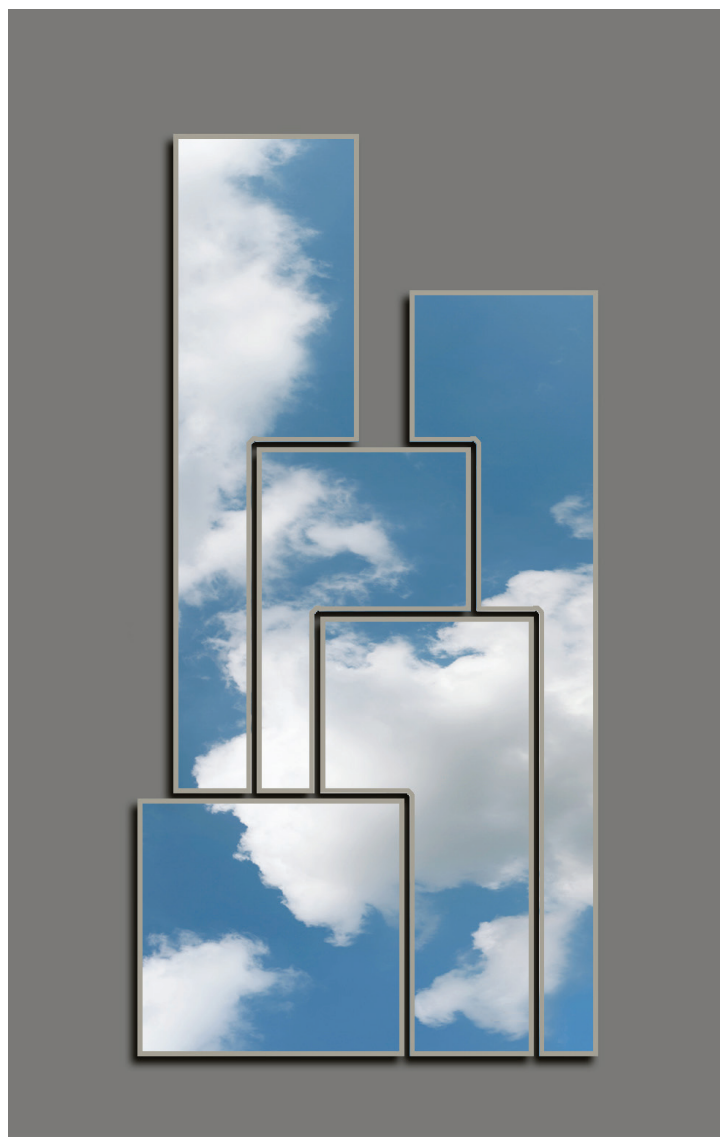




Daniel Buren  
*Prismas e Espelhos, alto relevos, trabalhos situados*  
*2016/2017 para São Paulo, 2017*  
madeira, cola, laca, espelho e adesivo vinil  
394,5 x 236,7 cm



Daniel Senise  
**Sem Título**, 2017  
páginas de livros de arte sobre alumínio  
74,5 x 74,5 x 4 cm



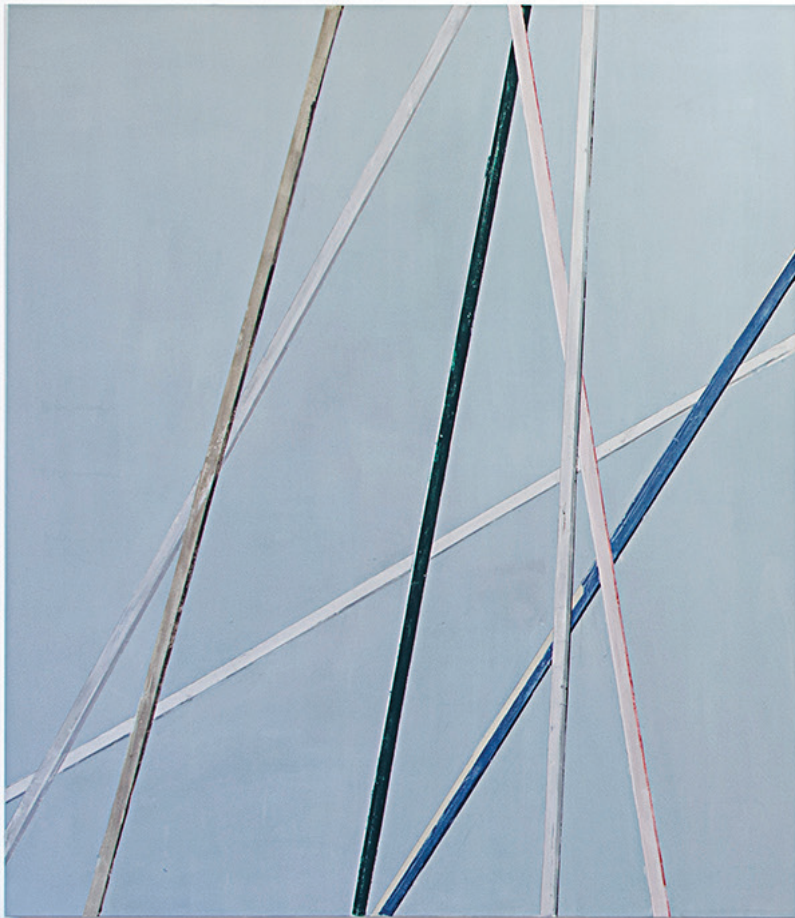
Eduardo Coimbra

***Skyline # 3***, 2016

fotografias em duratrans adesivadas em acrílico, caixas de luz de alumínio, circuito luminoso com LED's ed 1/3

214 x 107 x 8,5 cm

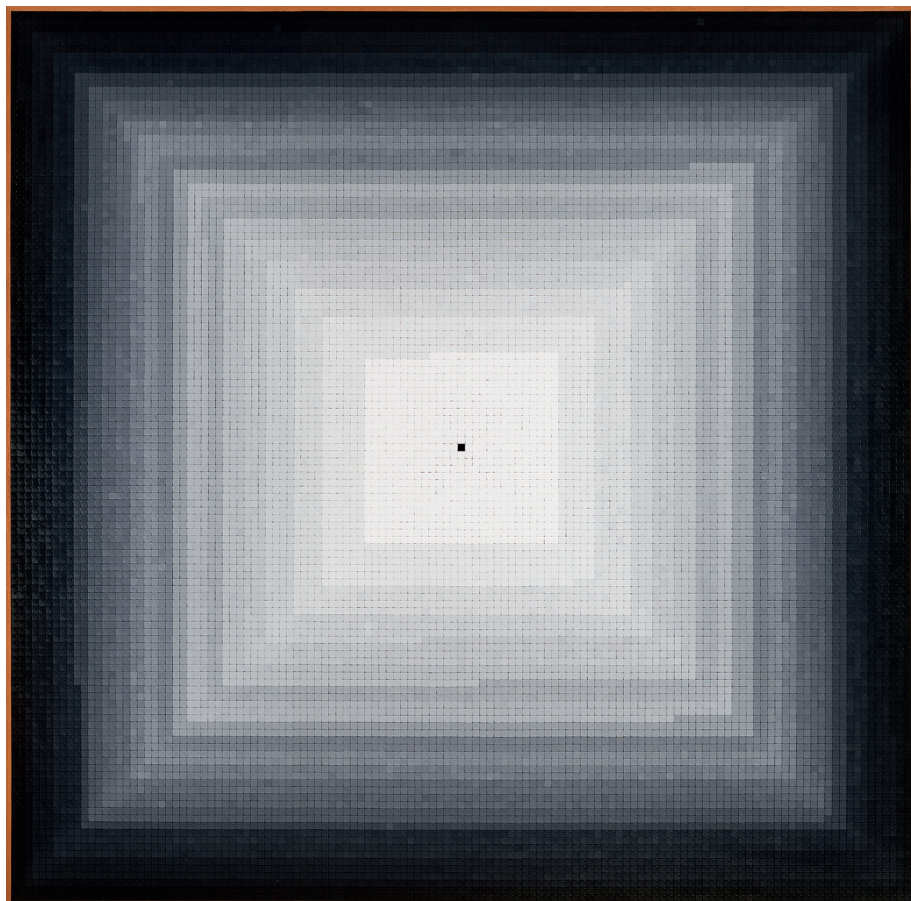




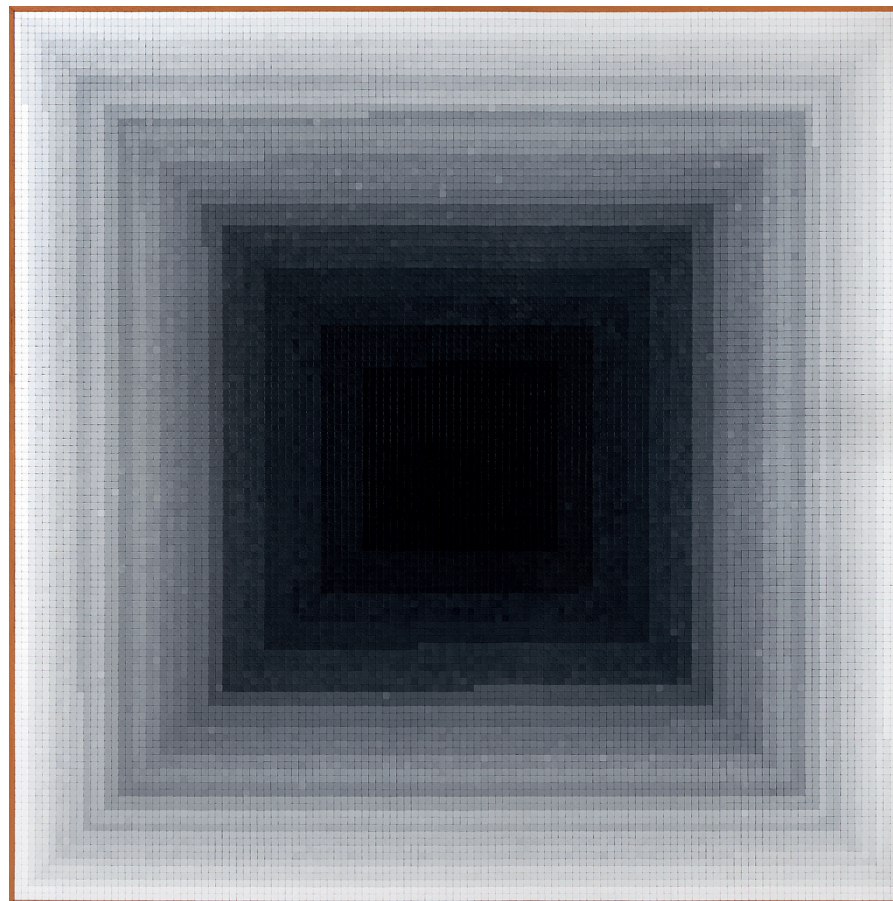
Fabio Miguez  
***Sem Título***, 2017  
óleo e cera sobre tela  
duas telas 170 x 140 cm/170 x 250 cm



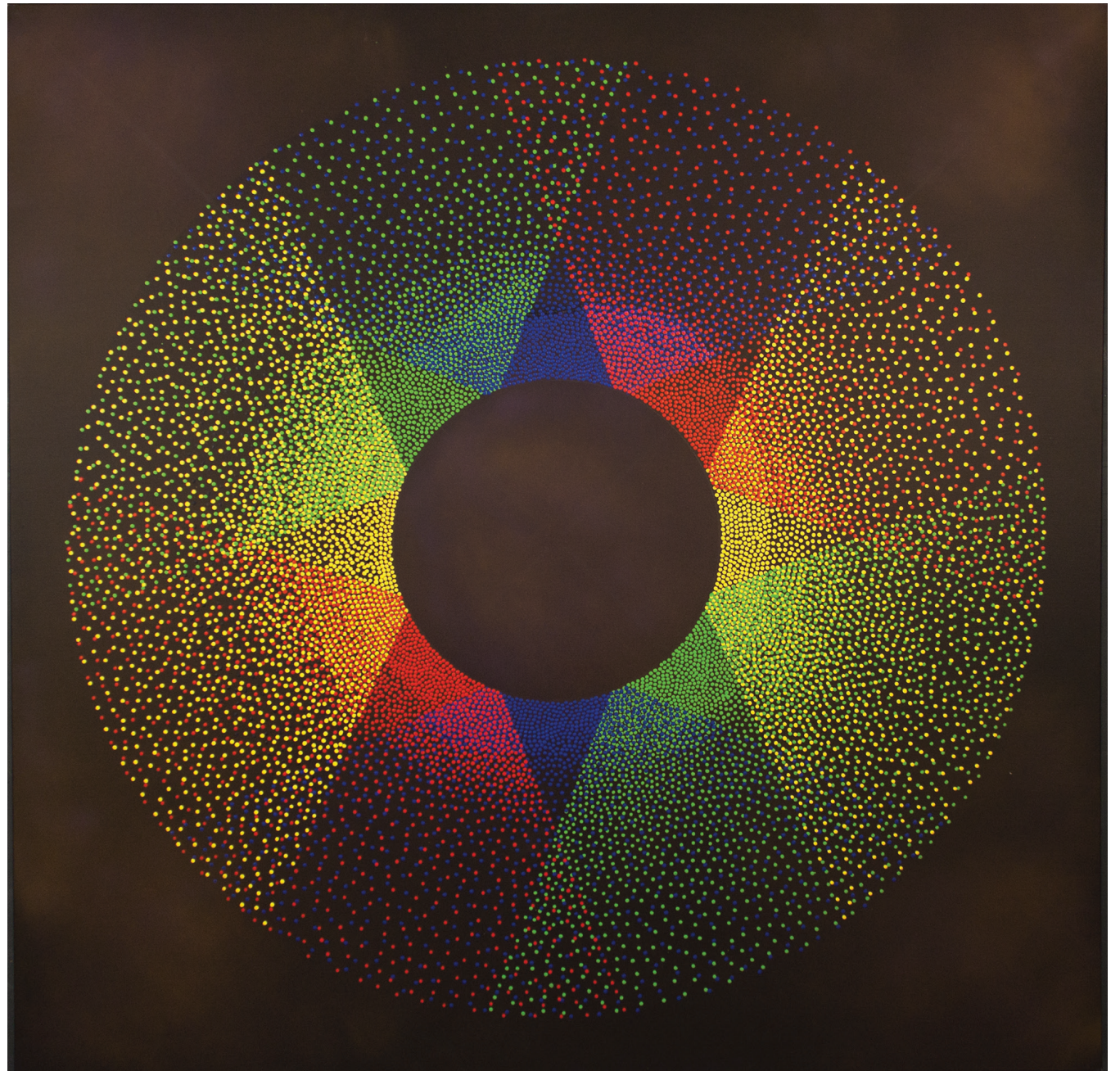
Isaac Julien  
***Echo (Stones Against Diamonds)***, 2015  
fotografia ed 4/10 + 1 PA  
160 x 160 cm



José Patrício  
*Expansão tonal progressiva I*, 2017  
esmalte sintético sobre peças de plástico sobre madeira  
189,5 x 189,5 cm



José Patrício  
*Expansão tonal progressiva II*, 2017  
esmalte sintético sobre peças de plástico sobre madeira  
189,5 x 189,5 cm



Julio Le Parc  
*Alchimie 346*, 2016  
acrílica sobre tela  
200 x 200 cm



Karin Lambrecht

**Sim**, 2016

pigmentos em emulsão acrílica, carvão vegetal, pastel seco  
e duas cruzinhas recortadas em cobre sobre lona.

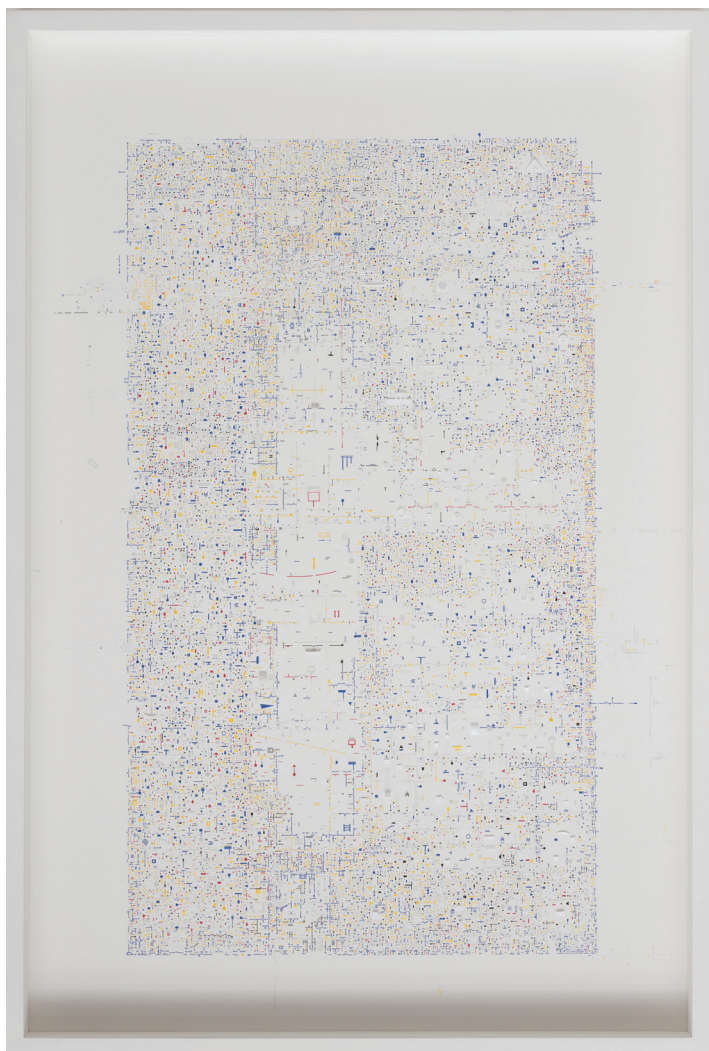
190 x 350 cm

Laura Vinci  
**Morro Mundo, 2017**  
vidro e latão banhado a ouro e fragmento de granada de  
mão ed 3/5 + 2 PA  
15 x 15 x 19 cm





Marcelo Silveira  
**Com fé # 04**, 2013/2016  
madeira e embalagens de café  
160 x 100 cm



Marco Maggi  
***Packing Density***, 2017  
alfabeto auto adhesivo sobre dibond  
90 x 60 cm



Marco Maggi  
***Discrete Geometry***, 2017  
alfabeto auto adhesivo sobre dibond  
90 x 60 cm





Marcos Chaves

***Sem título***, 2016

impressão digital sobre papel de algodão ed 4/5 + 2 PA  
80 x 60 cm

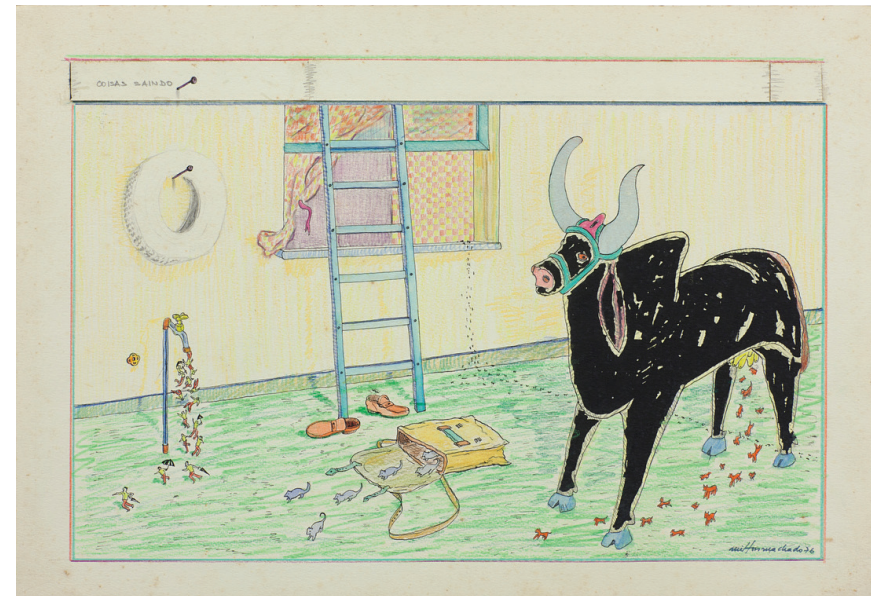
Marcos Chaves

***Sem título***, 2016

impressão digital sobre papel de algodão ed 1/5 + 2 PA  
80 x 120 cm

Milton Machado  
**Coisas Saindo**, da série *Desenhos Raivosos*, 1976  
técnica mista sobre papel  
32,3 x 47 cm

Milton Machado  
**Romance na tarde (A francesa de Caruaru)**, da série *Desenhos Raivosos*, 1976  
técnica mista sobre papel  
32,5 x 46,5 cm





Paulo Bruscky

***Eu faço o que não existe***, 2016

espelho e vinil

70 x 50 cm

Paulo Bruscky

***Vocês não veem o que eu vejo***, 2016

espelho e vinil

70 x 50 cm

Paulo Bruscky

***Poema em trânsito e em todas as feições***, 2016

espelho e vinil

70 x 50 cm

Raul Mourão  
**Modelo para a cidade #3**, 2016  
aço 1020 e resina sintética  
61 x 32,5 x 26 cm





René Francisco

***Basta***, 2016

óleo sobre tela sobre metal e madeira  
21 x 12 x 2 cm (cada)



Rodolpho Parigi  
***Historia del Arte 1***, 2017  
óleo sobre linho  
140 x 300 cm



Sérgio Sister  
**Sem Título**, 1995  
óleo sobre tela  
120 x 140 cm

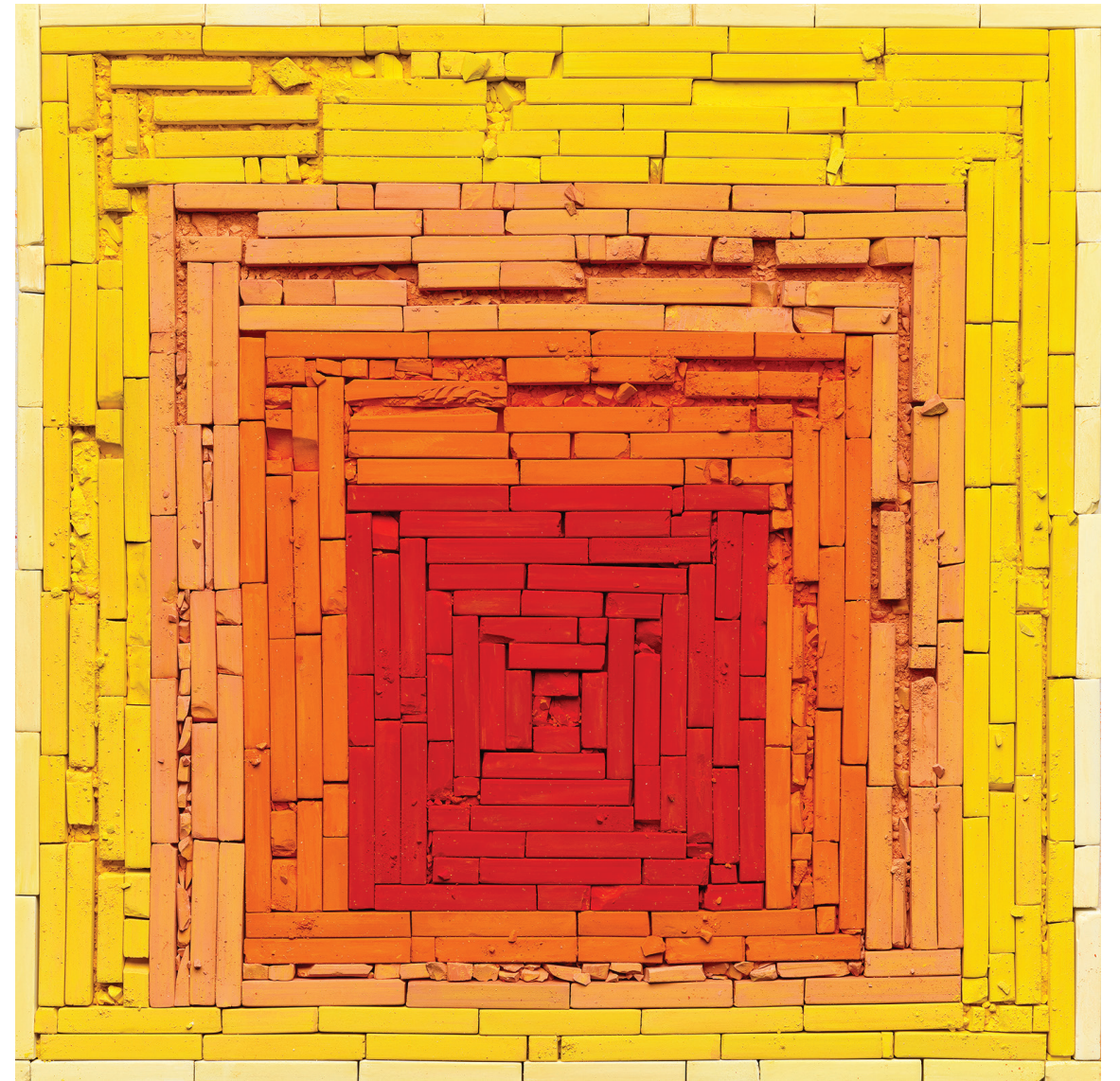


Sérgio Sister  
**Sem Título**, 1995  
óleo sobre tela  
120 x 140 cm



Tomie Ohtake  
***Sem título***, 2000  
óleo sobre tela  
110 x 220 cm



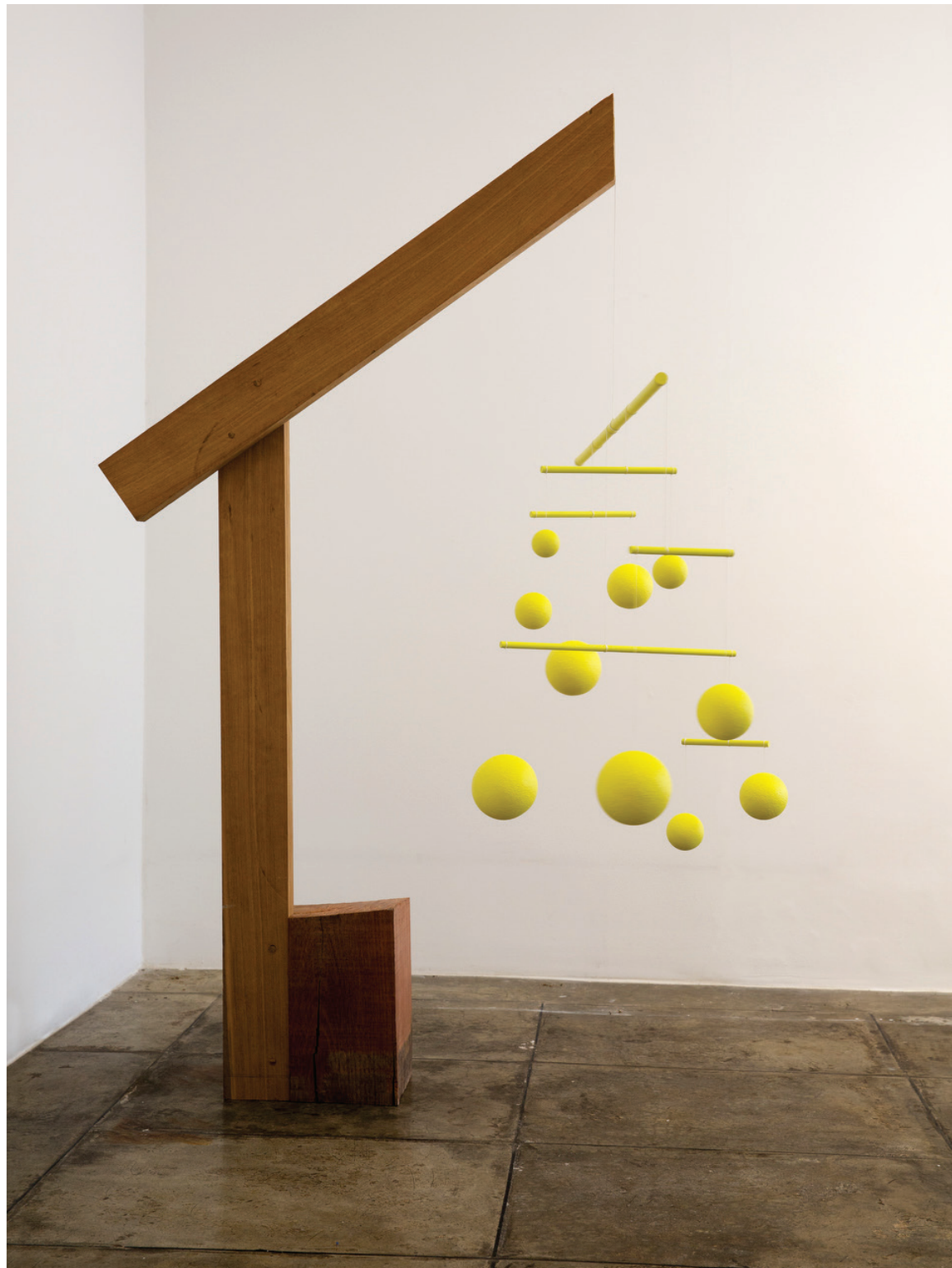


Vik Muniz

***Metachrome: Homage to the Square: Glow, after Joseph Albers, 2016***

*impressão de pigmento sobre papel de algodão ed AP 3/4*

*160 x 160 cm*



Xavier Veilhan  
**Mobile nº 27**, 2015  
faia, cortiça, linho, tinta acrílica ed única  
76 x 106,7 x 106,7 cm

Not Vital  
**Lotus**, 2011  
aço inox ed 3/5  
320 x 60 x 60 cm



Imagem cortesia Galerie Forsblom

galeria

nara roesler

são paulo  
rio de janeiro  
new york  
www.nararoesler.art  
info@nararoesler.art

A **Galeria Nara Roesler**, uma das principais galerias de arte contemporânea do Brasil, representa artistas brasileiros e internacionais surgidos na década de 1950, além de importantes artistas estabelecidos e em início de carreira que dialogam com as tendências inauguradas por essas figuras históricas. Fundada por Nara Roesler em 1989, a galeria fomenta a prática curatorial de forma consistente, sempre mantendo os mais altos padrões de qualidade em suas produções artísticas. Para tanto, desenvolveu um programa de exposições seletivo e rigoroso, em estreita colaboração com seus artistas; implantou e manteve o programa Roesler Hotel, uma plataforma de projetos curatoriais; e forneceu a seus artistas suporte contínuo para além do espaço da galeria, trabalhando em parceria com instituições e curadores em exposições externas. A galeria duplicou seu espaço expositivo em São Paulo em 2012 e inaugurou novos espaços no Rio, em 2014, e em Nova York, em 2015, dando continuidade à sua missão de proporcionar a melhor plataforma possível para que seus artistas possam expor seus trabalhos.

abraham palatnik  
alberto baraya  
alice miceli  
alexandre arrechea  
angelo venosa  
antonio dias  
artur lescher  
berna reale  
brígida baltar  
bruno dunley  
cao guimarães  
carlito carvalhosa  
cristina canale  
daniel buren  
daniel senise  
eduardo coimbra  
eduardo navarro  
fabio miguez  
hélio oiticica  
isaac julien  
josé patrício  
julio le parc  
karin lambrecht  
laura vinci  
lucia koch  
marcelo silveira  
marco maggi  
marcos chaves  
melanie smith  
milton machado  
not vital  
o grivo  
paul ramirez jonas  
paulo bruscky  
raul mourão  
rené francisco  
rodolpho parigi  
sérgio sister  
tomie ohtake  
vik muniz  
virginia de medeiros  
xavier veilhan

são paulo – avenida europa 655 – jardim europa 01449-001 – são paulo sp brasil – t 55 (11) 2039 5454  
rio de janeiro – rua redentor 241 – ipanema 22421-030 – rio de janeiro rj brasil – t 55 (21) 3591 0052  
new york – 22 east 69th street 3f – new york ny usa 10021 – t 1 (212) 794 5038