

milton machado

n./b. 1947, rio de janeiro/rj, brazil
vive e trabalha no / lives and works in rio de janeiro/rj, brazil

exposições (seleção) / exhibitions (selection)

individuais em negrito / solo exhibitions in bold

2022

Ausente manifesto, Sesc Araraquara, Araraquara, Brazil

2021

Arte não. Desenho., Nara Roesler, Rio de Janeiro, Brazil

Ausente manifesto, Sesc Mogi das Cruzes, Mogi das Cruzes, Brazil

2018

Brasília extemporânea, Casa Niemeyer, Universidade de Brasília (UnB), Brasília, Brazil

2017

In Memoriam, CAIXA Cultural Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

2016

X, Nara Roesler, Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Em polvorosa, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil

2015

Cabeça, CCBB-BH, Belo Horizonte, Brazil

Cabeça, CCBB-RJ, Rio de Janeiro, Brazil

Made in Brasil, Casa Daros, Rio de Janeiro, Brazil

10ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil

Urbanicidade, Olho da Rua, Rio de Janeiro, Brazil

Imagine Brazil, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Imagine Brazil, DHC/ART Foundation for Contemporary Art, Montreal, Canada

2014

Cabeça, CCBB-RJ, Rio de Janeiro, Brazil

Where the streets have no name, CSS Bard and Hessel Museum of Art, New York, USA

Desenho, diagramas, projetos, resíduos, paisagens, Galeria Cândido Portinari, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Imagine Brazil, MAC Lyon, Lyon, France

2013

Mão Pesada, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

Imagine Brazil, Museet Astrup Fearnley, Oslo, Norway

Escavar o Futuro, Fundação Clóvis Salgado, Belo Horizonte, Brazil

O abrigo e o terreno, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

2012

Cine Lage, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

Novo museu tropical, TEOR / ética, San José, Costa Rica

Antes da despedida, Galeria Cosmocopa, Rio de Janeiro, Brazil

6B: desenho contemporâneo brasileiro, Centro Cultural Justiça Federal, Rio de Janeiro, Brazil

2011

Europalia: art in Brazil, Bozar, Brussels, Belgium

Panoramas do Sul, 17ª Festival Internacional de Arte Contemporânea: Videobrasil, SESC Belenzinho, São Paulo, Brazil

Banana is my business: the South-American way, Museu Carmem Miranda, Rio de Janeiro, Brazil

29ª Bienal Internacional de São Paulo, SESC Santos, Santos, Brazil, SESC Campinas, Campinas, Brazil

2010

29ª Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

Photoimpressões, Espaço Oswaldo de Correia da Costa, São Paulo, Brazil

Monocromos, Espaço Oswaldo de Correia da Costa, São Paulo, Brazil

2009

Produção, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

Art to stop tuberculosis, Travelling exhibition organized by STOP TB

Partnership, Universidade Candido Mendes, Rio de Janeiro, Brazil

Galeria do Convento, Centro Cultural Candido Mendes, Rio de Janeiro, Brazil

Arte contemporânea brasileira – Coleção João Sattamini, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brazil

MALI contemporâneo: adquisiciones y donaciones, Museo de Arte de Lima, Lima Peru

7ª Bienal do Mercosul, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil

2008

Arte contemporânea e patrimônio, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Um século de arte brasileira – Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brazil

A gravura brasileira na Coleção Mônica e George Kornis, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brazil; Caixa Cultural, Curitiba, Brazil; Caixa Cultural, Salvador, Brazil; Caixa Cultural, Brasília, Brazil; Caixa Cultural, São Paulo, Brazil

Panorama dos panoramas, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Arte contemporânea e patrimônio, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

60 Anos do MAM-SP, Oca, São Paulo, Brazil; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

2007

6º Mostra Vagalume de Vídeo Experimental do Instituto de Artes, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil

De repente livros, Galeria A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil

IV Semana Cultural em Santa Teresa, Rio de Janeiro, Brazil

Arte como questão, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

2006

***Homem muito abrangente*, Museu da República, Galeria do Lago, Rio de Janeiro, Brazil**

Quando o carnaval chegar: mostra de videos Brasil-França, Centre Rabelais, Montpellier, France
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

Coleção Gilberto Chateaubriand: um século de arte contemporânea, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Incorpo(r)ações, Espaço Bananeiras, Rio de Janeiro, Brazil

2005

***Sobre a mobilidade*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil**

Colloque Parfum Brûlé: art contemporain et dynamiques de création au Brésil, École d'Art d'Avignon et Université d'Avignon, Avignon, France

Aspectos da Coleção Gilberto Chateaubriand 1960 / 1970: arte contemporânea – os primeiros anos, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu do Solar do Unhão, Salvador, Brazil

2004

CineMAC, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brazil

Rapto relâmpago, Funarte, Rio de Janeiro, Brazil; Universidade Estácio de Sá, Rio de Janeiro, Brazil

Arte contemporânea brasileira nas coleções do Rio, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil

Dimensões do feérico, Centro de Estudos Murilo Mendes, Juiz de Fora, Brazil

2003

***(1=n) um intervalo*, Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil**

***Sobre a mobilidade*, Espaço Cultural Venâncio, Brasília, Brazil**

Universidarte XI, Galeria Especial, Universidade Estácio de Sá, Rio de Janeiro, Brazil

Artefoto 2003, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brazil

Bandeiras do Brasil, Museu da República, Rio de Janeiro, Brazil

Alternating currents, 10 years of the University of Essex Collection of Latin American Art, The Minorities Art Gallery, Colchester, England

2002

Diálogo, antagonismo e replicação na Coleção Sattamini, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brazil

Caminhos do contemporâneo 1952 / 2002, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Mapa do agora, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Projeto música, tecnologia e multimeios, Espaço Cultural Sergio Porto, Rio de Janeiro, Brazil

Modernity and identity: architectures, the nature of the city, University of Essex Collection, Gallery 32, London, England

A imagem do som do rock-pop brasileiro, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Artefoto 2002, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

Territórios, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

2001

Sobre a mobilidade, Paço Imperial, Ateliê Finep, Rio de Janeiro, Brazil

Arte e palavra: Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães, Recife, Brazil

Perto e longe por um fio, Espaço Paschoal Cittadino, Niterói, Brazil

Constelação, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Aquarela brasileira, Espaço Cultural da Light, Rio de Janeiro, Brazil

Aspectos de uma coleção, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

2000

Bits of plastic art / top-sider information, Barbican Centre, London, England

Laboratorium: continental shift, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany

Trans-Latin highway, 291 Gallery, London, England

Other modernities, foreign investment: Milton Machado, Cildo Meireles, Yinka Shonibare, The London Institute Art Gallery, London, England

Pintura: Coleção João Sattamini, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brazil

Situações – anos 70, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

Outros 500 – Highlights of Brazilian Contemporary Art in the University of Essex Collection of Latin American Art, Albert Sloman Library, University of Essex, Colchester, England

Arte e palavra: Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

1999

Objeto do cotidiano, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Objeto: anos 60-90, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil; Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

O objeto: anos 90, Itaú Cultural, Campinas, Brazil; Itaú Cultural, Penápolis, Brazil; Itaú Cultural, Belo Horizonte, Brazil

Rio gravura: Coleção George Kornis, Espaço Cultural dos Correios, Rio de Janeiro, Brazil

1998

About mobility, Project Room, Goldsmiths College, London, England

Best collections from museums of sister cities, Busan Metropolitan Art Museum, Busan, Korea

O moderno e o contemporâneo na Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brazil

Espelho da Bienal, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brazil

1995

(1=n) an interval, Project Room, Goldsmiths College, London, England

Continuum – Brazilian art 1960-90, Works from the University of Essex Collection of Latin

American Art, University of Essex, Colchester, England

O papel da coleção, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

1994

Bienal Brasil Século 20, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

Urban interventions, Arteleku, San Sebastián, Spain

20 anos, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brazil

Arte com a palavra: Coleção Gilberto Chateaubriand / MAM-RJ, Bolsa de Valores do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Pequeño formato latinoamericano, Galeria Luigi Marrozzini, San Juan, Puerto Rico

1993

Objetos de escultura, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil

Arte moderna na Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Desenho moderno no Brasil, Galeria de Arte do Sesi, São Paulo, Brazil

Acervo João Sattamini, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brazil; Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

Um olhar sobre Joseph Beuys, Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brazil

O papel do Rio, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

1992

21 formas de amnésia, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

ECO-Sensorial, Extrativismo Urbano, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

Mostra América, X Mostra da Gravura, Museu da Gravura, Curitiba, Brazil

Visões de Vitória, Galeria de Arte e Pesquisa da Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória, Brazil

Acervo Gilberto Chateaubriand: anos 60-70, Galeria de Arte do Sesi, São Paulo, Brazil

Acervo João Sattamini, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

1991

Interventi, Museo Civico Gibellina, Case di Lorenzo, Sicily, Italy

21 formas de amnésia, Galeria Sergio Milliet, Funarte, Rio de Janeiro, Brazil

Imagem sobre imagem, Espaço Cultural Sergio Porto, Rio de Janeiro, Brazil

Processo 738,765, 2, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil; Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil

Rio mostra, Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

1990

Mundo novo, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil

Frida Baranek, Ivens Machado, Milton Machado, Daniel Senise, Angelo Venosa, Sala-1, Rome, Italy

Façades imaginaires, Laboratoire Événements Urbains, Grenoble, France

Panorama 1990, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

1989

Cada cabeça uma sentença, Ouro Preto, Brazil; Juiz de Fora, Brazil; Belo Horizonte, Brazil; São Paulo, Brazil; Rio de Janeiro, Brazil

O mestre à mostra, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

Rio hoje, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

O pequeno Infinito e o grande circunscrito, Galeria ARCO, São Paulo, Brazil

1988

Expressão e conceito, Galeria Gilberto Chateaubriand, Rio de Janeiro, Brazil

1987

***Fugitivo zero*, Galeria Montesanti, Rio de Janeiro, Brazil**

***Somas e desarranjos*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil**

19ª Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

Ao colecionador, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil

1986

***V (10 imagens)*, Galeria Usina, Vitória, Brazil**

Bolsa Ivan Serpa, Galeria Sergio Milliet, Funarte, Rio de Janeiro, Brazil

Território ocupado – instalação heavy metal, Galeria Usina, Vitória, Brazil; Galeria Montesanti, Rio de Janeiro, Brazil; Galeria Cesar Aché, Rio de Janeiro, Brazil; Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil; Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

1985

***Somas e desarranjos*, Galeria Saramenha, Rio de Janeiro, Brazil**

Brasil desenho, Galeria Sergio Milliet, Funarte, Rio de Janeiro, Brazil

Velha mania, desenho brasileiro, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

Rio Narciso, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

3 foragidos, Jorge Guinle, Nelson Felix, Milton Machado, Galeria de Arte e Pesquisa da Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória, Brazil

Atitudes contemporâneas, Galeria Sergio Milliet, Funarte, Rio de Janeiro, Brazil

1984

Retrato e auto-retrato da arte brasileira – Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Brasil desenho, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil

Brazilian modern art: the Gilberto Chateaubriand Collection, Barbican Gallery, London, England

Rio de cor, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

1983

***(1 = n)*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil**

Papel, Galeria Thomas Cohn, Rio de Janeiro, Brazil

6ª Salão Nacional, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

1982

Brasilidade, Módulo, Rio de Janeiro, Brazil

A casa, Galeria GB, Rio de Janeiro, Brazil

Concerto plástico: performances de música contemporânea, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

5º Salão Nacional, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil

Coleção Gilberto Chateaubriand, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal

1981

Conspiração arquitetura: espaço ABC – Arte Brasileira Contemporânea, Galeria Sergio Milliet, Funarte, Rio de Janeiro, Brazil

As férias do investigador, Galeria Cesar Aché, Rio de Janeiro, Brazil

13º Salão de Arte, Museu de Arte de Belo Horizonte, Belo Horizonte, Brazil

Do moderno ao contemporâneo – Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

1980

12º Salão de Arte, Museu de Arte de Belo Horizonte, Brazil

1979

Cartazes do cinema brasileiro, Museu da Imagem e do Som, Rio de Janeiro, Brazil

Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu do Solar do Unhão, Salvador, Brazil

1978

Fiberglass, São Conrado Beach, Rio de Janeiro, Brazil

1977

Écritures et avant-gardes d'Amérique Latine, Maison de la Culture, Le Havre, France

Identidade de artistas, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

1975

Desenhos e objetos, Galeria Maison de France, Rio de Janeiro, Brazil

6º Salão de Verão, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Renovação da figura, Galeria Maison de France, Rio de Janeiro, Brazil

1974

Salão de Arte Moderna, Palácio da Cultura, Rio de Janeiro, Brazil

1ª Bienal Nacional de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

Mostra Lan Chile, Galeria Intercontinental, Rio de Janeiro, Brazil

1972

Arte Fantástica 3, Galeria Veste Sagrada, Rio de Janeiro, Brazil

1971

4º Salão de Verão, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

1969

10ª Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

coleções institucionais / institutional collections

Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brazil

LP Morgan Chase Manhattan Bank, Brazil

MAR, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

Museu de Arte de Belo Horizonte, Belo Horizonte, Brazil

Museo de Arte de Lima, Peru

Museo Civico Gibellina, Gibellina, Italy

Daros Foundation, Zürich, Switzerland

University of Essex Collection of Latin American Art, Essex, England