

galeria

nara roesler

são paulo
rio de janeiro
info@nararoesler.com.br
www.nararoesler.com.br

brígida baltar

n./b. 1959 -- rio de janeiro, brazil
vive e trabalha no/lives and works in rio de janeiro

exposições individuais / solo exhibitions

2012

Voar, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

SAM Art Project, Paris, France

O amor do pássaro rebelled, Cavalariças, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

2011

O que é preciso para voar, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brazil

2010

Coletas, Galeria Massangana, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brazil

Um céu entre paredes Galeria Baobá, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brazil

2009

E aparecer mesmo outra coisa, Museu Victor Meirelles, Florianópolis, Brazil

E agora toda terra é barro, Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Brazil

2008

Planteando utopias [Brígida Baltar / Marta Cali], Museu de Arte Contemporâneo de Bahia Blanca, Argentina

E agora toda terra é barro, Centro Cultural Banco do Nordeste, Cariri, Brazil

2007

Pó de casa, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

Entre paredes, 713 Arte Contemporâneo, Buenos Aires, Argentina

2006

Um céu entre paredes / An indoor heaven, Firstsite, Colchester, England

2005

Ainda utopias, Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brazil

Em casa, Casa da Ribeira, Natal, Brazil

2004

Maria Farinha Ghost Crab, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

2003

Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brazil

Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Coletas, Arte Foto, Espaço Cultural Contemporâneo Venâncio, Brasília, Brazil

Casa de abeja, Instituto de Cultura Brasil-Colômbia, Bogotá, Colombia

2002

Collecting humidity Museum of Contemporary Art, Cleveland, USA

Galeria Filomena Soares, Lisbon, Portugal
Casa de abeja, Julia Friedman Gallery, Chicago, USA
Coletas, Museu Dragão do Mar, Fortaleza, Brazil

2001

Orvalho, maresia, neblina: coletas, Espaço Agora / Capacete, Rio de Janeiro, Brazil
Coletas, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

exposições coletivas / group exhibitions

2015

Mensagem de Uma Nova América, 10ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil
S.O.S Poesia, de Dirk Vollenbroich | Renato Resende e coletiva, Museu do Mar, Rio de Janeiro, Brazil
Frestas – Trienal de Artes, Sesc Sorocaba, São Paulo, Brazil
Ver e ser visto, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil
Reverta – Arte e Sustentabilidade, OCA São Paulo, Brazil
Imaterialidade, SESC Belenzinho, São Paulo, Brazil
Ocupação Mauá, Praça Mauá, Rio de Janeiro, Brazil
O espírito de cada época, Instituto Figueredo Ferraz, Ribeirão Preto, São Paulo, Brazil
Destino dos Objetos, Fundação Vera Chaves Barcellos, Porto Alegre, Brazil

2014

Made by Brazilians, antigo Hospital Matarazzo, São Paulo, Brazil
Exposição na floresta/ festa no aquário, OCA, Rio de Janeiro, Brazil
Cidade Poética, Sala de Arte Santander, São Paulo, Brazil
Cruzamentos: Contemporary art in Brazil, Wexner Center for the Arts, Columbus, USA
Prática portátil, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil
Quando fui carpa e quase virei dragão, Casa Daros, Rio de Janeiro, Brazil
Frestas - Trienal de Artes, Sesc Sorocaba, São Paulo, Brazil

2013

Chambres à Part VIII: Seeing is a fable, La Réserve, Paris, France
17ª Bienal de Cerveira, Cerveira, Portugal
Reforma e reinvenção, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil
Drawing Biennial 2013, Drawing Room, London, England
Walking, Paço das Artes, São Paulo, Brazil
Circuitos cruzados, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
Possíveis mirantes, Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Fortaleza, Brazil

2012

Eu fui o que tu és e tu serás o que eu sou, Paço das Artes, São Paulo, Brazil
The Peripatetic School: Itinerant drawing from Latin America, Banco de la Republica, Bogotá, Colombia
This is Brazil! 1990 – 2012, Palacio de Exposiciones y Congresos, A Coruña, Spain
Espelho refletido, Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil

2011

The Peripatetic School: Itinerant drawing from Latin America, Drawing Room, London, England; Middlesbrough Institute of Modern Art, Middlesbrough, England

Fotógrafos da cena contemporânea, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de

São Paulo, São Paulo, Brazil

Estados de la materia II, Fundación Federico J. Klemm, Buenos Aires, Argentina

Vestígios de brasilidade, Santander Cultural, Recife, Brazil

Cartografias cotidianas, Casa de Cultura Universidade Estadual de Londrina, Londrina, Brazil

Deseos mutantes, 713 Arte Contemporâneo, Buenos Aires, Argentina

Corpo incógnito, água viva, Galeria Amarelo-Manga, Rio de Janeiro, Brazil

Extranatureza na casa M. Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil

2010

Feijão com arroz, Projeto Brasil Arte Contemporânea, Miami, USA

Paralela 2010, Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brazil

Marginalia d'après Edgar Allan Poe, Espaço Plataforma Revólver, Lisbon, Portugal

Constructing views: experimental film and video from Brazil, New Museum, New York, USA

The nature of things, Biennial of the Americas, Denver, USA

Semana de Vídeoarte 2010, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brazil

Sobre ilhas e pontes, Galeria Cândido Portinari, Universidade do Estado do Rio de Janeiro,

Rio de Janeiro, Brazil

2009

7ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil

Terres et cieux: Brígida Baltar, Sandra Cinto, VIII Mairie, Paris, France

After utopias, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy

Performance presente futuro, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brazil

Arte frágil resistências, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo – Ibirapuera, São Paulo, Brazil

Sertão contemporâneo, Solar do Unhão, Salvador, Brazil

Desempenho, acontecimento, ação, Galeria Novembro, Rio de Janeiro, Brazil

Alcova, Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brazil

Cartas / trajetos, Usina Cultural Energisa, João Pessoa, Brazil

Collector collecting, Gallery 32, London, England

Cartas / trajetos, Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Brazil

Visionários: audiovisuales en Lationamerica, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain

2008

Otras flores, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

Paisagens sonoras, Caixa Cultural, Brasília, Brazil

Másamerica, Canal Mediateca, Caixa Forum, Barcelona, Spain

Desenho em todos os sentidos, Sesc Petrópolis, Petrópolis, Brazil

Paralela 2008, Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brazil

Estranha coletiva, Galeria Durexart, Rio de Janeiro, Brazil

Leveza e aspereza da linha, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

Contradictorio: panorama de arte brasileiro, Alcalá, Madrid, Spain

Sertão contemporâneo, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brazil

Paper trail: 15 Brazilian artists, Allsopp Contemporary Gallery, London, England
Mão dupla, SESC Pinheiros, São Paulo, Brazil

2007

Contraditório: Panorama Brasileiro de Arte Contemporânea, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
Mais precioso do que prata, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brazil
In search of the miraculous, University Gallery of Essex, Colchester, England
Itaú Contemporâneo, Brasil 1980-2007, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
Anos 80 / 90 – modernos e pós-modernos, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
Karma International, Zürich, Switzerland
Passagem secreta, Fundação Eva Klabin, Rio de Janeiro, Brazil
Incisão, Centro Cultural Banco do Nordeste, Cariri, Brazil
Resplandores, Recoleta, Buenos Aires, Argentina
Palavras e outros signos sutis, El Centro Cultural de España, Córdoba, Spain
A última casa, a última paisagem, Matias Brotas Arte Contemporânea, Vitória, Brazil
Intimidades, jogos perigosos, Marília Razuk Galeria de Arte, São Paulo, Brazil

2006

Arquivo geral Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brazil; Centro de Arte Hélio Oiticica,
Rio de Janeiro, Brazil
Paralela 2006, Pavilhão Armando de Arruda Pereira, São Paulo, Brazil
Desenho contemporâneo brasileiro, MCO Arte Contemporânea, Porto, Portugal
Draw-Drawing-2, The Foundry Gallery, London, England
London Biennale, London, England
Fotografia contemporânea, Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brazil
Manobras radicais, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brazil
Panorâmica, Museo Tamayo, Mexico City, Mexico
Incorporações, Espaço Bananeiras, Rio de Janeiro, Brazil
Educação, olha!, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil
No olho do outro / Con los ojos del otro, Centro Cultural de España, Montevideo, Uruguay
Primeira pessoa, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
PF, exposição portátil, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil; Fundação Cultural de Criciúma, Criciúma, Brazil; Centro de Arte Universidade do Estado de Santa Catarina, Florianópolis, Brazil; Galería El Borde, Buenos Aires, Argentina; Casa das 11 janelas, Belém, Brazil; Pinacoteca do Instituto de Artes, Porto Alegre, Brazil; A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil

2005

Arte brasileira hoje, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
Untitled, Santa Barbara Contemporary Arts Forum, Santa Barbara, USA
San Francisco Biennale, San Francisco, USA
O corpo, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
L'autre Amerique, Passage de Retz, Paris, France
Espaço urbano x natureza intrínseca, Espace Topographie de l' Art, Paris France
El sutil vértigo de la imagen, Centro Cultural Parque de España, Rosario, Argentina
Cicl,ope Centro Cultural Chacao de El Rosal, Caracas, Venezuela

2004

Maria Farinha Ghost Crab, Capacete Entretenimentos / Escola de Cinema Darcy Ribeiro, Rio de Janeiro, Brazil
Body nostalgia, National Museum of Modern Art, Tokyo, Japan
Unbound, Parasol Unit, London, England
Artista-personagem, Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brazil
Impermanência e transitoriedade, Museu de Artes do Espírito Santo, Vitória, Brazil
Terra em trânsito, Museu Tamayo, Mexico City, Mexico; Museu de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá, Colombia

2003

Collecting humidity, Art Unknown, Madrid, Spain
Grande Orlândia, Rio de Janeiro, Brazil
Nuit de la science, Musée d'Histoire des Sciences, Geneva, Switzerland
Spencer Brownstone Gallery, New York, USA
Paper works, Julia Friedman Gallery, Chicago, USA

2002

C'est pas du cinéma, Studio Fresnoy – Studio Nacional des Arts Contemporains, Tourcoing, France
25^a Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brazil
Brígida Baltar / Michel Blazy, Kunsthau Baselland, Muttenz, Switzerland
Air from other planets, Film Festival, Oberhausen, Germany
Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brazil
Caminhos do Contemporâneo, 1952 / 2002, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
Final frontier, Spencer Brownstone Gallery, New York, USA
Banca 2, Cinema Capacete, Rio de Janeiro, Brazil
Love's House, Lapa, Rio de Janeiro, Brazil
Artefoto, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil; Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brazil

2001

Virgin territory, National Museum of Women in the Arts, Washington, USA
O fio da trama, El Museu del Barrio, New York, USA; Museu de arte Latinoamericano de Buenos Aires, Argentina
Get that balance, Kampnagel KulturFabric, Hamburg, Germany
Neue Kunst in Hamburg 2001, Kunsthau, Hamburg, Germany
Outra coisa / projeto agora, Museu Ferroviário Vale do Rio Doce, Vitória, Brazil
Filmes de artistas, Cinema Capacete, Rio de Janeiro, Brazil; FestRio, Rio de Janeiro, Brazil
Die Rio Video, Der Kunstverein, Hamburg, Germany
Arco das rosas, Casa das Rosas, São Paulo, Brazil
1º de abril / April fool's day, Vila Romana, São Paulo, Brazil

2000

O século das mulheres: algumas artistas, Casa de Petrópolis, Petrópolis, Brazil
Novas aquisições: Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

1999

Objeto dos anos 60 aos anos 90, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
Fundição em concerto, Fundação Progresso, Rio de Janeiro, Brazil

1997

Panorama de Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil;
Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brazil; Museu de Arte Moderna da
Bahia, Salvador, Brazil
Apropriações, Galeria Joel Edelstein, Rio de Janeiro, Brazil
Feminino, Museu da República, Rio de Janeiro, Brazil
IV Workshop Brasil-Berlim, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil
Salão de Artes, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil

1995

Infância perversa, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil;
Museu
de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil
Romance figurado, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil
Cidade imaginada (Projeto Visorama), Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brazil

1994

Imagens Indomáveis, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil
V Bienal de la Habana, Havana, Cuba

1993

Mostra dos Seleccionados, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

1990

Possível Imagem – Projeto Visorama Prêmio Fiat de Artes, Solar Grandjean de
Montigny, Rio de Janeiro, Brazil

1988

Novos novos, Galeria do Centro Empresarial Rio, Rio de Janeiro, Brazil
Déjeneur sur l'art, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

prêmios / awards

2001

Programa Petrobrás de Artes Visuais, Rio de Janeiro, Brazil

1998

Bolsa de Pesquisa, Rioarte, Rio de Janeiro, Brazil
Prêmio Brasília de Artes Visuais, Museu de Arte de Brasília, Brazil

coleções públicas / public collections

ASU Art Museum, Tempe, USA

Museum of Contemporary art of Cleveland, Cleveland, USA

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil
Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brazil
Museu de Arte Moderna de Salvador, Salvador, Brazil
Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil
Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brazil
Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brazil
Instituto Cultural Brasil-Colômbia, Bogotá, Colombia
Coleção Joaquim Nabuco, Recife, Brazil
Middlesbrough Institute of Modern Art, Middlesbrough, England
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil
Arizona State University Art Museum, Tempe, USA
Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil